

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 1
EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN
EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Modalidad: Trabajo de Grado

JUAN FELIPE SALDARRIAGA SERNA
DAVID ALEJANDRO SUAREZ GONGORA

TUTORA
NATALIA KATHERINE CASTELLANOS ÁLVAREZ
Psicóloga

BOGOTÁ, COLOMBIA
NOVIEMBRE, 2023

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 2 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RECTOR DEL COLEGIO

Fr. Aldemar Valencia Hernández, O.P.

VICERRECTOR

Fr. Jaime Andrés Arguello Parra, O.S.

SÍNDICO

Fr. César Augusto Quiñonez Molano, O.P.

MAESTRA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Sonia Esperanza Gómez Rojas

DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Natalia Katherine Castellanos Álvarez

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 3 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Resumen

El objetivo de esta investigación es comprender cómo la danza beneficia la socialización y promueve la interacción positiva entre los estudiantes, acudientes y docentes, a partir de recolección de información por medio de la técnica de observación y diario de campo. La muestra de estudio está compuesta por diez (10) estudiantes de grado segundo seleccionados aleatoriamente de un total de 75 estudiantes. Los resultados evidenciaron que la vergüenza puede tener un impacto negativo en la socialización, generando incomodidad, inseguridad y baja autoconciencia, así como las relaciones familiares saludables pueden proporcionar una base sólida para el desarrollo de habilidades sociales y una autoestima positiva. Abordamos que, la danza beneficia la socialización de los estudiantes del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino. A través de la danza, los estudiantes experimentan mejoras en su parte artística y desarrollan habilidades de comunicación y trabajo en equipo. El apoyo y estímulo de las familias hacia las actividades artísticas de los estudiantes juegan un papel fundamental en su participación, al igual que la superación de la vergüenza como barrera para la socialización.

Palabras clave: Danza escolar. Socialización estudiantil, estudiantes, familia.

Abstract

The objective of this research is to understand how dance benefits socialization and promotes positive interaction among students, from the collection of information through the observation technique and field diary. The study sample is made up of 10 second grade students randomly selected from a total of 75 students. The results showed that shame can have a negative impact on socialization, generating discomfort, insecurity and low self-awareness, as well as healthy family relationships. provide a solid foundation for the development of social skills and positive self-esteem. In conclusion, dance benefits the socialization of the second-grade students of the Santo Tomás de Aquino School. Through dance, students experience improvements in their artistic side and develop communication and teamwork skills. The support and encouragement of families towards the artistic activities of students play a fundamental role in their active participation, as well as overcoming shame as a barrier to socialization.

Keywords: Dance, socialization, students, family

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 4 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Introducción

Este proyecto de investigación se centra en la utilización de la danza en los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino como una forma para conseguir su desarrollo integral enfocado hacia su adecuada socialización e integración a los otros que los rodean y tiene el propósito de ayudar a los estudiantes a encontrar en la danza la forma correcta de relacionarse entre sí, fortaleciendo así los valores de respeto, amistad, trabajo en equipo y tolerancia logrando de esta manera en los estudiantes un apropiado desarrollo social.

Para este trabajo se recopiló información de tesis y trabajos de grado relacionados con la socialización mediante el proceso de la danza con los niños, lo cual permite entender que el tema ha sido tratado desde muchos años atrás, siendo los autores Riapira Rozo, D.J. (2012), Bohórquez García, L., Claro Coronel C., Gutiérrez Díaz, G.K. y Prada Palomino, M.A. (2013), Ayala Reina, M.E. (2014 -2015), Pardo Rodríguez, C. (2018), Ballesteros Mahecha, Y.P. (2019), Briones Granda, C. J, Castiglioni Clavijo, A., Toribio Yenque, A.M. y Yoshioka Velásquez, C.N. (2021) coinciden en afirmar que la danza es una solución para la socialización e integración de los niños.

La forma para desarrollar este anteproyecto está contenida en dos capítulos en el capítulo 1 se plantea el problema, pretendiendo demostrar cómo la danza permite a los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino desarrollar en debida forma sus competencias comunicativas y de integración, consiguiendo en estos espacios lúdicos que su concentración se centre en el movimiento de su cuerpo y no en aspectos negativos que puedan alterar su socialización; en este capítulo se plantea la pregunta ¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños en el grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino? A partir de

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 5 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

allí se señala el objetivo general del trabajo, el cual consiste en comprender cómo la danza beneficia la socialización y promueve la interacción positiva entre los estudiantes, encontrando de gran importancia para el logro de este fin, proponer la implementación en el plantel educativo de generar mayores espacios a los ya existentes para la práctica de esta actividad.

En el capítulo 2 se indica la metodología por utilizar, que para nuestro trabajo es la *analítica*, ya que tratamos de identificar cuáles son los beneficios que para la socialización e integración de los niños del grado segundo del colegio Santo Tomás de Aquino puede traer la práctica de la danza y, a falta de este espacio, cómo se vería afectada su integración social. Este trabajo se realiza dentro de un enfoque cualitativo, centrando la investigación en interpretaciones subjetivas, basadas en entrevistas personales o técnicas de observación desde su contexto real. Finalmente, en este capítulo se determina la población de estudio, señalando como participantes a diez (10) estudiantes del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino, elegidos aleatoriamente, de 75 estudiantes que hay ahí en total.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 6 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Índice

Capítulo 1. Planteamiento del problema	8
Pregunta	10
1.1 Objetivos	11
1.1.1 Objetivo general.	11
1.1.2 Objetivos específicos.	11
1.1.3 Justificación.	11
1.1.4 Antecedentes específicos o investigativos.	13
Capítulo 2. Marco teórico	17
Marco teórico	17
2.1 Danza	17
2.1.1 Beneficios de la danza.	18
2.1.2 Fortalecer las relaciones personales.	19
2.1.3 Mejorar la confianza.	20
2.1.4 Fortalecer la autoestima.	21
2.1.5 Beneficiar la salud mental.	21
2.2 Socialización	22
2.3 Desarrollo integral	23
Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación	25
3.1 Metodología	25
3.1.1 Enfoque metodológico.	25
3.1.2 Línea de investigación.	26
3.2 Participantes	26

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 7 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

3.3 Muestra	26
3.4 Técnicas	27
3.5 Fases de trabajo	28
3.5.1 Consentimiento informado.	29
Capítulo 4. Resultados	32
4.1 Impacto de las familias en la parte artística de los estudiantes	35
4.1.1 Apoyo emocional y motivación.	36
4.1.2 Inversión de tiempo y recursos.	36
4.1.3 Enfoque en el desarrollo personal.	37
4.2 La vergüenza como afectación de la socialización	39
4.2.1 Vergüenza.	39
4.2.2 Familia.	40
4.2.3 Cultura.	40
4.2.4 Educación.	41
4.2.5 Medios de comunicación.	41
4.2.6 Experiencias personales.	42
Capítulo 5. Conclusiones	44
Referencias	46
Apéndices	53

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 8 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Este proyecto de investigación se enfoca en el desarrollo de la expresión corporal y la danza en los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino como una forma para conseguir su desarrollo integral enfocado hacia su adecuada socialización con los otros que los rodean; según García, A. I. y López Pastor V.M. (s.f.) “en la danza se unen una serie de componentes (la música, el espacio, el cuerpo, la comunicación, los sentimientos y el movimiento) que ayudan al niño en su desarrollo” (p. 4).

En los centros educativos que no cuentan con suficientes espacios para actividades como la danza donde los niños puedan soltar su energía e inhibirse del estrés que acumulan día a día, puede llegar a generarse casos de aislamiento, agresividad, frustración, mal genio. Es importante que los centros educativos dirijan su atención no solamente al campo académico sino a las actividades lúdicas como una posibilidad para que los niños compartan y socialicen en espacios que no les generen preocupaciones, donde se encuentren rodeados de alegría y diversión. Cabe señalar que un niño durante su etapa de crecimiento y formación como persona tiene facetas, siendo la socialización y adaptación a nuevas personas (como amigos y profesores) algunas de estas. Sin embargo, en algunos casos los niños no socializan con facilidad, no comparten cosas, ni se adaptan fácilmente al medio que los rodea, por lo que se hace necesario buscar mecanismos alternativos que permitan a los niños superar estas dificultades y que para nuestra investigación se vería reflejado en la danza como un medio para que los niños puedan integrarse entre sí.

Este tema es tratado a nivel mundial por varias organizaciones, entre estas, las Naciones Unidas. En la Convención sobre los Derechos del Niño del 2013 consideraron que los niños deben estar libres de estrés, teniendo la oportunidad de participar con otros niños en juegos y

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 9 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

otras actividades recreativas y que para esta investigación estaría representada en la danza como un medio de diversión para compartir con sus compañeros, creando y fortaleciendo de esta manera lazos de amistad.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación Nacional no es ajeno a este reto, pues considera que los deportes, en este caso la danza, ofrece múltiples oportunidades para aprender a compartir, y descubrir las bondades y las exigencias del trabajo en equipo que conducen a crecer juntos y a lograr metas comunes.

En Bogotá, la Secretaría de Educación de Bogotá, ha considerado la danza como un secreto para luchar contra la violencia, considerándola como un lenguaje de comunicación. Lo que se pretende con esta investigación es que en el Colegio Santo Tomás de Aquino los niños del grado segundo, a por medio de la danza, puedan desarrollar en debida forma sus competencias comunicativas y de integración, consiguiendo en estos espacios lúdicos que su concentración se enfoque en el movimiento de su cuerpo y no en aspectos negativos que puedan alterar su socialización. De esta manera, se evitará que se presenten situaciones conflictivas, de agresividad o violencia.

A través de la danza, los niños podrán interactuar de una manera divertida y alegre, lo cual será de gran beneficio especialmente para aquellos estudiantes que son tímidos e introvertidos, ya que se sentirán cómodos en estos espacios lúdicos. El baile en los niños del colegio Santo Tomás puede ser una de las motivaciones para su socialización, desarrollará habilidades como la motricidad gruesa, coordinación, ritmo, como beneficios en el aspecto social podría citarse, por ejemplo, cuando a un niño le toca bailar con una niña y cogerse de la mano, a él puede que le dé pena en ese momento, pero poco a poco en edades más avanzadas y a

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 10 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

medida que crece va a dejar la timidez y va a entender que es una forma de socializar. Ciertamente es que la danza tiene validez pedagógica, ya que mediante su práctica se puede incidir en la socialización de los niños. Según Hernández García, R. y Torres Luque, G. (2009):

La danza y el movimiento rítmico mejoran la capacidad de socialización del niño, así como su autoestima. Es importante tener presente, que, a la vez, la danza y los movimientos guiados o libres, fomentan valores como el respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva. Mediante ellas, se aviva la comunicación de sentimientos, de ideas, de estados de ánimo y el respeto entre los participantes en forma individual y grupal. (p. 1).

En efecto, desde muy pequeños los niños empiezan a aprender normas sociales (saludar, dar gracias, despedirse) y empiezan a crear lazos con amigos; empiezan a unirse más a unos que a otros. Una de las formas más aconsejables de adaptación y socialización son las actividades lúdicas, entre ellas la danza, que además de ser una actividad que les gusta a los niños también facilita su concentración. “La expresión corporal y la danza son agentes educativos muy importantes en el proceso de aprendizaje. Poseen un alto contenido en valores pedagógicos como el favorecimiento de las relaciones y la comunicación dentro del grupo” (Esteve García y López Pastor, s.f., p. 4).

Pregunta problematizadora

¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino?

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 11 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo general

Comprender cómo la danza beneficia a la socialización y promueve la interacción positiva entre los estudiantes.

1.1.2 Objetivos específicos

Analizar cómo la vergüenza, la cultura y los estereotipos afectan la socialización, y explorar estrategias para superar estas barreras.

Comprender el impacto de las familias en el desarrollo artístico de los estudiantes y su participación en actividades artísticas.

1.1.3 Justificación

Es probable que el problema de integración social de los niños del Colegio Santo Tomás de Aquino se presente debido a su timidez al momento de relacionarse con las personas que los rodean y en particular con sus compañeros, lo cual puede generar en ellos un obstáculo o una dificultad en su desarrollo social integral al encontrarse, en muchos casos, aislados de los demás y por ende, sin lograr disfrutar el compartir con los otros niños, de esta manera, para beneficiar el proceso de socialización de los niños del Colegio Santo Tomás de Aquino, resulta de gran importancia el proponer la implementación de mayores espacios a los ya existentes, para que los niños desarrollen la danza y, de esta manera, puedan fortalecer sus competencias comunicativas, compartan e interactúen con sus compañeros de manera lúdica, afianzando principalmente los

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 12 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

valores de respeto, amistad, trabajo en equipo y tolerancia, logrando de esta manera en los estudiantes un apropiado desarrollo integral y social.

Esta investigación busca las razones por las cuales los niños del Colegio Santo Tomás de Aquino encuentran en la danza un beneficio para su proceso de socialización e integración. Para ello, se plantea la necesidad de presentar una propuesta escrita a los directivos del Colegio Santo Tomás de Aquino para que se estudie la posibilidad de ampliar el tiempo que se tiene actualmente establecido en el colegio para la danza, ya sea en las horas extracurriculares o dentro del horario escolar, o sugerir en la misma propuesta establecer en el colegio jornadas de danza los sábados, donde los niños de manera voluntaria se puedan inscribir para su práctica buscando en lo posible que de esta forma divertida puedan interactuar en mayor medida con sus compañeros, lo que posiblemente les permitirá dejar de lado su timidez e introversión, creando lazos de amistad. La información que se logre recaudar servirá de consulta para todos los estudiantes del colegio, allí los niños encontrarán suficiente material informativo que los motive a adoptar la danza como un medio de integración y socialización con sus compañeros. De igual manera, el personal docente y directivo encontrará en nuestro trabajo de investigación información que les servirá de pauta para buscar implementar estrategias en el colegio que les permita utilizar la danza como un medio de comunicación física en los niños favoreciendo en ellos sus procesos de socialización y, por ende, sus procesos educativos; a su vez, el análisis de la averiguación les permitirá comprender cómo los niños del curso segundo a través de la danza pueden fortalecer su autoestima y desarrollar en debida forma y libres de todo tipo de presión su comportamiento social, consiguiendo en estos espacios lúdicos que su concentración se centre en el movimiento de su cuerpo y no en aspectos negativos que puedan alterar su socialización, evitando así que se presenten situaciones conflictivas.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 13 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Existen algunos estudios relacionados con el tema, sin embargo, esta investigación busca ampliar la información existente acerca de los beneficios de la danza en la socialización e integración de los niños. Este trabajo permitirá conocer con más profundidad el tema tratado a través de su técnica de recolección de información por medio de la observación de la población infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino, de esta manera se podrán aportar nuevos conocimientos que permitirán realizar futuras investigaciones con metodologías compatibles, posibilitando comparaciones entre periodos temporales concretos.

1.1.4 Antecedentes específicos o investigativos

Se realizó una búsqueda de información que servirá de soporte para nuestra investigación, la cual se centra en la danza como instrumento que beneficia la socialización e integración de los niños generando un desarrollo integral y mejores resultados en su proceso de educación. En esta labor se recopiló información de tesis y trabajos de grado relacionados con el tema objeto de esta investigación, de cuyos contenidos fueron extraídos los datos correspondientes al autor, objetivo principal, la metodología abordada y sus conclusiones. La información recaudada permitirá entender cómo ha evolucionado el tema objeto de nuestro estudio desde su origen hasta la actualidad, para ello se relacionarán los principales autores y trabajos encontrados, así:

En su trabajo de tesis, Riapira Rozo, D.J. (2012) denominado “la danza como alternativa de desarrollo social-escolar para los estudiantes del Colegio Colsubsidio Torquigua IED”, desde un enfoque cualitativo-descriptivo, dirigió el objetivo principal de su investigación en aplicar una propuesta pedagógica en la cual la danza fuera una alternativa para el desarrollo social de

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 14 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

los estudiantes, llegando a demostrar que la misma genera nuevos espacios de expresión haciendo que los niños se integren con los demás y con el medio que les rodea.

Por su parte, los autores Bohórquez García, L., Claro Coronel C., Gutiérrez Díaz, G.K. y Prada Palomino, M.A. (2013) en su trabajo de proyecto de grado titulado “DANZA y MÚSICA, medios de expresión y socialización en niños en condición de vulnerabilidad”, si bien abordaron el tema desde un contexto de niños en condición de vulnerabilidad, resulta de importancia el análisis con enfoque cualitativo y cuantitativo que se dio al trabajo de grado para poder ser aplicado a nuestra investigación, ya que su objetivo principal se centró en estudiar la danza como una herramienta comunicativa no verbal en los niños para fortalecer sus procesos sociales, para poder concluir que el cuerpo es una herramienta comunicativa, donde los maestros pueden acelerar los procesos educativos al entender que los niños expresan sus emociones a través de la danza. Lo no verbal es una forma de comunicación que puede llegar a decir más que las palabras, demostrando que los niños que no logran relacionarse adecuadamente con sus compañeros son aquellos que no logran expresarse, es decir, no desarrollan esas habilidades artísticas. Así mismo, Ayala Reina, M.E. (2014) en su trabajo de grado titulado “La danza tradicional como estrategia para fomentar la socialización en los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial María Montessori, sector San Agustín, Parroquia el Sagrario en Provincia de Imbabura en el año 2014-2015” planteó, desde una metodología analítica con enfoque cualitativo, su objetivo principal encaminado a buscar en la danza una estrategia para la socialización de los niños de ese centro educativo, llegando a la conclusión de que aquellos niños tienen dificultades para socializar debido a que son tímidos, haciendo mención al hecho que no practican las danzas porque no tienen estrategias que ayuden al desarrollo de la comunicación social de los niños.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 15 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Según Pardo Rodríguez, C. (2018) en su trabajo de investigación denominado “los juegos coreográficos como recurso de socialización en la escuela”, partiendo de una metodología con enfoque cualitativo, planteó como objetivo principal proponer la exploración de la danza y la coreografía para fortalecer la socialización de los estudiantes, logrando concluir que la danza es un recurso muy importante para la socialización de los niños en el ámbito educativo, ya que a través de ella se generan entre ellos lazos sociales y afectivos lo cual se refleja en cambios de comportamiento en las aulas.

De igual forma, Ballesteros Mahecha, Y.P. (2019) en su trabajo de tesis de grado titulado “La danza como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar”, desde una metodología analítica con enfoque cualitativo abordó el tema fijando como objetivo principal implementar la danza como una estrategia de educación para mejorar la convivencia de los estudiantes del curso 503 JM de la Institución Educativa Departamental Colegio Alfonso López Michelsen, en la investigación se concluyó que implementar la danza desde un enfoque de educación integral mejoró la convivencia de los niños fortaleciendo sus relaciones interpersonales al trabajar en equipo.

Finalmente, Briones Granda, C. J, Castiglioni Clavijo, A., Toribio Yenque, A.M. y Yoshioka Velásquez, C.N. (2021) en su trabajo de investigación “La convivencia armoniosa y la danza en niños y niñas de 5 años” propusieron de manera analítica con enfoque cualitativo identificar cómo la danza genera un espacio de convivencia armoniosa en los niños, llegando a identificar que contribuye en su desarrollo integral.

Después de analizar lo expuesto por cada autor en sus tesis y trabajos de investigación, y para proceder a dar cierre al presente análisis, vemos que el tema ha ido evolucionando y ha sido tratado desde muchos años atrás; los estudios referidos aportan a nuestra investigación varios

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 16 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

puntos de vista que coinciden en afirmar que la danza es una solución para la socialización e integración de los niños. En este sentido los estudios realizados nos servirán de base para comprender la necesidad de continuar profundizando en la investigación del tema, no solamente validando lo expuesto por los autores anteriores, sino buscando avanzar en lo que hasta la fecha ha podido ser demostrado gracias a estudios previos. No obstante, a diferencia de las investigaciones consultadas, la nuestra se centra en particular en los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino, para lo cual se seleccionarán principalmente algunos aportes de los autores que realizaron sus investigaciones en centros educativos; sin embargo, en este estudio se mirará el contexto educativo y los espacios con los que se cuenta en nuestro plantel para poder afianzar la investigación y, a partir de allí, poder sugerir estrategias para implementar de manera adecuada mayores espacios a los ya existentes para la danza en los niños y lograr, de este modo, su debida socialización mediante la misma.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 17 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Capítulo 2. Marco teórico

Marco Teórico

La presente investigación busca demostrar cómo la danza beneficia la socialización de los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino; para comprender este análisis y su marco conceptual, es necesario definir primero ciertos términos tales como danza y sus beneficios, socialización y desarrollo integral.

2.1 Danza

Rodríguez Abreo, M. (2010) define la danza como “un fenómeno humano y universal y un elemento activo de la cultura que se manifiesta a través de diversos lenguajes que permiten comunicar, transformar ideas y opiniones y compartir emociones” (p. 1). Según el mismo autor, a través de la danza se comunican diversos sentimientos, entre ellos la alegría, el amor y la tristeza, siendo la danza un instrumento utilizado como liberador de tensiones emocionales. En su escrito hace ver cómo la danza a lo largo de la historia ha formado parte de todas las culturas, etnia y civilizaciones con diferentes formas expresivas y artísticas.

Según Ortiz, L. (2009) “La danza es un lenguaje porque por medio de esta, el ser humano se expresa y habla con el cuerpo” (p. 1). Indica que a través del cuerpo se expresan los sentimientos y las emociones, lo cual ayuda a las personas a sentirse mejor consigo mismo y con los demás y, por consiguiente, se considera el tener una mejor calidad de vida.

De lo expuesto por los autores renombrados se puede entender cómo el ser humano se expresa y habla a través de los movimientos de su cuerpo, siendo la danza el instrumento para

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 18 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

expresar sentimientos y emociones logrando una interacción social con fines de entretenimiento y artísticos. Es claro que la danza es una herramienta comunicativa, donde se espera que los niños del grado segundo del Colegio Santo de Aquino pueden interactuar y relacionarse adecuadamente; en el baile se pueden acelerar los procesos educativos y de formación al entender que los niños expresan allí sus emociones, pudiendo socializar entre ellos de una mejor manera dentro de un entorno de entretenimiento.

2.1.1 Beneficios de la danza.

La danza ofrece beneficios que contribuyen a la socialización y la interacción con otras personas. Algunos de estos beneficios son:

1- Conexión emocional: La danza permite expresar emociones a través del movimiento, lo cual puede generar una conexión con los demás. Al bailar en grupo, se crea un ambiente de comunicación no verbal que facilita la comprensión mutua y fortalece los vínculos emocionales entre los participantes.

2- Fomento del trabajo en equipo: La danza en grupo requiere coordinación y colaboración. A través del aprendizaje y la creación de coreografías, las personas en cuestión aprenden a trabajar juntos, a sincronizarse y a complementarse entre sí. Esto promueve habilidades de trabajo en equipo, lo cual puede trasladarse a la vida social.

3- Mejora de las habilidades de comunicación: La danza es un lenguaje en sí misma. Al bailar en grupo, se establece una comunicación no verbal que requiere de atención y observación. A través del movimiento, se enseña a comunicar ideas, intenciones y emociones de manera efectiva, lo cual puede tener un impacto positivo en la comunicación interpersonal en

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 19 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

general.

4- Creación de comunidad: La danza puede ser una actividad comunitaria en la cual las personas se unen con un interés compartido. Las clases de danza, los ensayos y las presentaciones permiten la interacción con otros bailarines, creando una comunidad en relación a esta práctica artística.

2.1.2 Fortalecer las relaciones personales.

Se ha afirmado por parte de García Vivas, M.A (2017) lo siguiente respecto a las relaciones interpersonales:

Son una necesidad del individuo, ya que se requiere del otro para comunicarse y socializar; de hecho, los seres humanos por naturaleza comienzan a relacionarse desde la infancia y desarrollan esta habilidad aún más cuando forman parte de un ambiente escolar, cuando forman parte del ambiente escolar. De allí la importancia de que, en las escuelas, los educadores sean el vivo ejemplo de cómo relacionarse efectivamente, a fin, de acoger actitudes prestas a descubrir nuevos modelos de relaciones que provoquen armonía y una sana convivencia escolar. (p.60).

De acuerdo con lo expuesto se puede entender la importancia de la danza en la interrelación de las personas la cual inicia desde la infancia y se va potencializando con el transcurso del tiempo gracias a que tiene la capacidad de conectar a los seres humanos emocionalmente entre sí. Y es allí donde la danza juega un papel fundamental en las relaciones sociales o de integración entre los niños, quienes desde temprana edad comienzan a compartir, a

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 20 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

trabajar en equipo, a aceptarse a sí mismo y a los demás; habilidades estas que para nuestra investigación se espera puedan ser puestas en práctica en el grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino.

2.1.3 Mejorar la confianza.

Conforme lo expuesto por Ballesteros Mahecha, Y.P. (2019). “A través de la danza los niños aprenden significativamente, se reconocen a sí mismos, a los demás y viceversa; reconocimiento que genera confianza y seguridad, fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes” (p. 1).

El mismo autor explica cómo la danza genera confianza y seguridad en las personas y de esta manera adquieren habilidades sociales, entre ellas, el trabajo en equipo, la empatía, el respeto, la colaboración; destrezas que permiten fortalecer sus vínculos sociales en el contexto escolar, lo que a su vez mejora su convivencia, lo que a su vez aporta elementos importantes en la formación de los estudiantes.

De lo señalado se deduce que la danza genera confianza en los niños y, por ende, una actitud positiva sobre sí mismos, lo cual hace que crean en sus habilidades (entre estas, las correspondientes a su parte social). De esta manera, lograrán obtener un gran beneficio en su proceso de socialización e integración con los demás. De esta manera los espacios destinados para la práctica de danza serán de mucha utilidad para los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino, especialmente para aquellos que no se adaptan fácilmente al medio que los rodea y que no logran compartir con sus pares.

2.1.4 Fortalecer la autoestima.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 21 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Para Arboleda Lorenzana, S.Y. (2019) “La autoestima es un factor determinante en la motivación y el logro; reforzados en las personas danzantes, ya que la danza tiene la capacidad de potencializarlos” (p. 19). Para esta investigación, la cita mencionada corrobora cómo la danza potencializa la autoestima de los niños, lo cual resulta muy beneficioso para que los estudiantes del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino se acepten a sí mismos, ya que nos encontramos ante una sociedad exigente a nivel de imagen y apariencia externa. Los niños que se sienten bien consigo mismos tienden a sentirse menos amenazados por las opiniones de sus compañeros y ello facilitará su proceso de socialización entre sí.

2.1.5 Beneficiar la salud mental.

Resulta importante traer a colación los resultados obtenidos en un trabajo de investigación realizado por Pérez Peláez, M.E. y Cernuda Lago, A. (2020) en donde se concluyó que “el grupo de los niños con actividad de danza tuvo las mayores reducciones de ansiedad, mostrando ausencia de problemas de estrés [sic]” (p. 1).

Acorde con lo expuesto, en nuestra investigación se plantea como los centros educativos que no cuentan con suficientes espacios para actividades como la danza donde los niños puedan soltar su energía e inhibirse del estrés y la ansiedad que acumulan día a día, puede llegar a generarse casos de aislamiento, agresividad, frustración, mal genio, entre otros; por ello es importante que el colegio Santo Tomás de Aquino amplíe los espacios de danza ya existentes para aumentar la posibilidad de que los niños del grado segundo del plantel compartan y socializan mayor tiempo en espacios que no les generen preocupaciones y en donde se encuentren rodeados de alegría sana y diversión.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 22 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

2.2 Socialización

Peiro, R. (2020) define la socialización como “un determinado proceso en el cual un individuo, relacionándose con otros, aprende y desarrolla una serie de capacidades para conseguir una participación exitosa dentro de la sociedad” (p.1). El mismo autor Peiro (2020) explica a través la socialización es un proceso que se desarrolla toda la vida, pero es más significativo en la niñez y la adolescencia porque es en estas etapas en las cuales los menores desarrollan habilidades cognitivas, físicas y psicológicas que van a definir su personalidad y determinarán la forma en la cual se relacionen con los demás en sociedad.

Por su parte, Nuñez Patiño, K. y Villalobos, C.A. (2010) definen la socialización infantil “como el proceso a través del cual los niños aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñan” (p. 2).

La psicóloga Rovira Salvador, I. (2018) explica el proceso de socialización entendiéndolo como el contacto entre personas mediante el cual aprenden, se aceptan e integran pautas de comportamiento y se adaptan a ellas. Los autores enunciados son coincidentes con esta investigación en afirmar que el proceso de socialización es determinante en la etapa infantil del ser humano. Por tal razón es necesario buscar espacios donde los niños puedan desarrollar en debida forma sus competencias comunicativas y de integración, y que en la investigación estará enfocada en la danza, instrumento a través del cual los niños pueden expresar sus emociones, sentimientos y donde se integran pautas de comportamiento, aprendiendo de esta manera a integrarse con los demás y, por consecuencia, a adaptarse a su entorno social.

2.3 Desarrollo integral

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 23 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Los autores Hernández García, R. y Torres Luque G., (2009) han explicado que existe una relación entre la formación integral de las personas y la danza, entendiendo que esta se forma de elementos de movimiento corporal, ritmo, música y expresión o comunicación y fomenta valores como el respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva, fortaleciendo la comunicación de sentimientos, de estados de ánimo, así como el respeto entre los participantes en forma individual y grupal.

Según Ruiz, H. (2017) el desarrollo integral de las personas es: Un proceso en el cual el ser humano integra las distintas manifestaciones de su ser en todo lo que realiza, coordinando los diferentes aspectos de su persona y las diferentes áreas de su vida para así constituir un desarrollo personal más integrado. (p. 1).

Para el autor Ruiz, H. (2017) hay distintos elementos físicos, químicos, psicológicos, sociales, culturales y éticos de los cuales se compone el ser humano, la coordinación de los elementos le ayuda a desarrollarse de manera integral y así pueden vivir sanamente. De esta forma y acorde con lo expuesto por los autores en mención, esta investigación se centra en la utilización de la danza en los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino como una forma para conseguir su desarrollo integral enfocado hacia su adecuada socialización e integración con los otros que los rodean.

La danza abarca diferentes dimensiones en el desarrollo integral de los niños, ya que no solamente desarrollarán sus habilidades físicas, motrices y cognitivas sino aquellas enfocadas a su parte social y emocional donde podrán expresar y transmitir sus sentimientos pudiendo interactuar y socializar con otros niños, lo cual favorecerá especialmente a los niños con problemas de timidez.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 24
EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 25 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

3.1 Metodología

Analítica, ya que con esta investigación se busca identificar cuáles son los beneficios que para la socialización e integración de los niños del grado segundo del colegio Santo Tomás de Aquino puede traer la práctica de la danza y cómo la falta de este espacio afectaría a los mismos.

3.1.1 Enfoque

En este trabajo se utilizará el enfoque cualitativo, ya que este es un medio científico de observación para recopilar datos no numéricos. A través de este enfoque podremos comprender o explicar los beneficios de la danza para la integración y socialización de los niños del curso segundo del Colegio Santo Tomas de Aquino, para ello se centrará la investigación en interpretaciones subjetivas, basadas en entrevistas personales, o técnicas de observación desde su contexto real.

Sobre el particular, Monje Álvarez, C.A. (2011) señala que “la perspectiva cualitativa de la investigación muestra una mayor tendencia a examinar el sujeto en su interacción con el entorno al cual pertenece” (p. 14).

Como medio para recolectar la información iniciaremos con la técnica de observación solicitando permiso para asistir a algunas de las clases de danzas que ya están establecidas y desde allí interpretaremos de manera subjetiva, desde el contexto de clase, cómo se integran y comparten los niños del curso segundo en este espacio.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 26 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Según Garduño Román, S. A. (2002), “en el cualitativo, el investigador interactúa con aquellos que estudian, ya sea a través de la convivencia o de la observación directa” (p. 4). De igual manera, realizaremos entrevistas personales a los estudiantes, para poder recibir información directa de ellos sobre cómo la danza les ayuda en su proceso de integración y como les permite interactuar con los otros niños.

Al respecto, Sarmiento Álvarez, B.X. (2011) señala que “si nos preguntamos por el objetivo de una entrevista cualitativa podríamos responder que no es otro distinto que acceder a la perspectiva del sujeto estudiado” (p. 106).

3.1.2 Línea de investigación

Fray Angélico: Arte, Cultura y Diversidad. Área estratégica: Ciencias del Deporte y Artísticas.

3.2 Participantes

Los participantes seleccionados para esta investigación son los estudiantes del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino, a quienes se pretende apoyar en su proceso de socialización e integración a través de espacios destinados a la danza. El Colegio Santo Tomás de Aquino es una institución educativa privada, católica, de carácter mixto, con proyección bilingüe e intercultural, se encuentra ubicado en la localidad de Usaquén y cuenta con estudiantes de diversos estratos que van del 2 al 6.

3.3 Muestra

Como muestra del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino, se escogen diez (10) estudiantes; en la actualidad hay tres grados, cada uno con veinticinco (25) estudiantes

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 27 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

aproximadamente, cuya edad en promedio es de siete (7) años. Para determinar esta muestra se utilizó el tipo de muestreo probabilístico porque todos los setenta y ocho (78) estudiantes del curso segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino tuvieron la misma oportunidad de ser elegidos para la muestra y se escogieron diez (10) estudiantes de manera aleatoria del curso segundo B, teniendo en cuenta que la muestra tiene un enfoque cualitativo por lo que no tiene necesariamente que ser representativa. Con esta muestra, se podrá investigar cómo es su comportamiento social o de integración, en los espacios destinados para la danza.

Según Cortejoso, D. (2016), “el periodo entre los 4 y los 8 años es cuando la presencia de otros niños y amigos del menor comienza a posicionarse como importante, llegando a ser crucial durante la etapa de la adolescencia” (p. 1).

3.4 Técnicas

Como medio para recolectar la información se utilizará la técnica de observación mediante un diario de campo. Para cuya elaboración se tendrá como guía la obra de Martínez (2019) titulada “La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación”.

La técnica de observación se utilizará en dos fechas y dos espacios, plasmando la información en un cuaderno de notas que contendrá una tabla para cada día y cada espacio con cinco columnas, en las cuales se consignará la fecha, el lugar y/o contexto, el nombre del estudiante observado, la situación de socialización observada en el estudiante y nuestra conclusión.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 28 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

En la primera fecha se observará el comportamiento de diez (10) niños del curso segundo B, durante el desarrollo de la clase de danza. En este primer momento se observará de manera subjetiva, desde un contexto real, cómo se integran y comparten los estudiantes teniendo como parámetros el trabajo en equipo, su estado anímico, la relación con los otros, sus lazos de amistad y la motivación por la actividad. En el segundo, se observará a los mismos niños en los dos espacios antes anotados, pero en esta oportunidad se tendrán como parámetros su disciplina, la inhibición con que actúan, su estado de relajación, y si existe o no agresividad en ellos. Los dos espacios utilizados para la observación servirán para comparar y demostrar cómo los niños se socializan de mejor manera en aquellos que son utilizados de manera lúdica para la danza.

Siguiendo al autor mencionado, se tendrá en cuenta para la elaboración del diario el detalle del contexto donde se realizará la observación, la relación del estudiante en ese contexto y la comprensión de la experiencia vivida para poder interpretar qué sucede. Por último, vale la pena mencionar al autor Garduño Román, S. A. (2002) quien indica que “en el cualitativo, el investigador interactúa con aquellos que estudia, ya sea a través de la convivencia o de la observación directa” (p. 4).

3.5 Fases del trabajo de campo

Ver en anexos

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 29 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

3.5.1 Consentimiento informado

Profesores

Título de la investigación: Adaptación y socialización de los niños por medio de la danza. Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionar ningún problema. Antes de tomar la decisión de participar en el estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito mi objetivo principal: beneficiar el proceso de socialización de los niños del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino a través de la danza en beneficio de su proceso de integración.

Las sesiones de entrevistas y grabaciones de audio (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante) de modo que el investigador puede transcribir las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja no será usada para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Si se tiene alguna duda relacionada con el proyecto, se pueden hacer preguntas en cualquier momento. La docente del Colegio Santo Tomás de Aquino que supervisa este estudio es Natalia Katherine Castellanos Álvarez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través del Colegio Santo Tomás de Aquino al correo electrónico: psicologiajuvenil@santotomas.edu.co

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012) y de forma consciente y voluntaria. Confirmando que he leído la información de arriba y que autorizo la grabación en audio de la sesión.

Yo _____ con C.C. _____ autorizo que los datos sean usados para el de proyecto de grado de Juan Felipe Saldarriaga Serna y David Alejandro Suarez del curso 1103.

Nombre del entrevistador
Firma
C.C.

Nombre del entrevistado
Firma
C.c.

Preguntas

- 1 ha evidenciado una mejoría en la danza de sus estudiantes
2. De los siguientes, ¿cuál es el género que cree usted que genera mayor impacto o interés en sus estudiantes?:
Música folclórica
Bachata

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 30 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Reggaetón

Pop

Otras. ¿Cuáles? _____

3. ¿Cree que la danza beneficia la socialización de los estudiantes de grado segundo?

Sí

No

4. De las siguientes opciones, ¿cuál cree que es la causa que afecta la socialización en los estudiantes de grado segundo?

Vergüenza

Miedo

Estereotipos (creencias)

Otras. ¿Cuáles? _____

5. ¿Cuál es la percepción que tiene usted de sus estudiantes durante la clase?

6. ¿Cree que las clases permiten obtener las habilidades necesarias para participar en una competencia?

Consentimiento Estudiantil

Estudiantes

Título de la investigación: Adaptación y socialización de los niños por medio de la danza. Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionar ningún problema.

Antes de tomar la decisión de participar en el estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito mi objetivo principal: beneficiar el proceso de socialización de los niños de curso segundo B del Colegio Santo Tomás de Aquino a través de la danza en beneficio de su proceso de integración.

Las sesiones de entrevistas y grabaciones de audio (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante) de modo que el investigador puede transcribir las ideas que usted haya expresado. La información que se recoja no será usada para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Si se tiene alguna duda relacionada con el proyecto, se pueden hacer preguntas en cualquier momento. La docente del Colegio Santo Tomás de Aquino que supervisa este estudio es Natalia Katherine Castellanos Álvarez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través del Colegio Santo Tomás de Aquino al correo electrónico: psicologiajuvenil@santotomas.edu.co

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012) y de forma consciente y voluntaria. Confirmando que he leído la información de arriba y que autorizó la grabación en audio de la sesión.

Yo _____ con C.C. _____ autorizo que los datos de mi hijo _____ con T.I. _____ sean utilizados para el de proyecto de grado de Juan Felipe Saldarriaga Serna y David Alejandro Suarez del curso 1103.

Nombre del entrevistador

Nombre del entrevistado

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 31 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Firma
C.C.

Firma
C.c.

Preguntas

1. ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?
2. ¿Te gusta bailar?
Sí.
No.
3. ¿Qué música te gusta bailar? ¿Por qué?
4. ¿Qué música es la que menos te gusta bailar? ¿Por qué?
5. ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?
6. ¿Qué sientes cuando bailas?
Vergüenza.
Miedo.
Felicidad.
Enojo.
Tristeza.
7. ¿Te gusta la clase de danza?
Sí.
No.
8. ¿Participarías en una competencia de baile? ¿Por qué?
9. ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 32 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Capítulo 4. Resultados

De acuerdo con el planteamiento y desarrollo de la investigación, tenemos como objetivo general: “Comprender cómo la danza beneficia a la socialización y promueve la interacción positiva entre los estudiantes”, y responder a nuestra pregunta problema: ¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino? Para llevar a cabo nuestro estudio, implementamos una metodología que incluyó la entrevista a diez (10) estudiantes del curso correspondiente. A cada uno de ellos se les realizaron nueve preguntas abiertas, permitiendo así obtener una visión más completa de sus experiencias y opiniones en relación con la danza y su impacto en la socialización. Además, entrevistamos a un profesor de danza, quien también respondió seis preguntas que abarcaban diversos aspectos de la enseñanza y el enfoque pedagógico en el ámbito de la danza. Sus respuestas resultaron fundamentales para comprender el rol del profesor y su influencia en el desarrollo artístico y social de los estudiantes. Además de las entrevistas, llevamos a cabo una observación directa en una de las clases de danza, donde tuvimos la oportunidad de presenciar la dinámica de la clase y el desempeño de los estudiantes. Esta observación nos permitió complementar la información recopilada a través de las entrevistas y obtener una perspectiva más completa de la interacción de los estudiantes durante las actividades de danza.

Los estudiantes entrevistados fueron aleatoriamente seleccionados, respondiendo a las preguntas en el horario de clase.

Durante nuestras entrevistas, pudimos recopilar diversas experiencias de los estudiantes en relación a su parte artística y cómo esto afecta su socialización. A continuación, se detallan

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 33 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

algunos testimonios que revelan la variedad de gustos y emociones que los estudiantes experimentan:

El estudiante 1 nos relató que ha experimentado una notable mejoría en su parte artística. Se siente cómodo y feliz al bailar, especialmente al ritmo del reggaetón, ya que le encanta su ritmo y energía. Aunque el estudiante 2 solía ser muy callado, nos sorprendió al compartirnos que le gusta bailar y se siente cómodo en clase. Sin embargo, expresó su falta de entusiasmo por el joropo, mencionando que no es de su agrado. Por otro lado, el estudiante 3 nos reveló su pasión por el rock y su desinterés por el reggaetón, lo cual nos asombró, ya que la mayoría de los estudiantes entrevistados manifestaron su gusto por el reggaetón. El estudiante 4 confesó sentir pena al bailar y, como resultado, evita participar en competencias de baile. No obstante, reveló su atracción por la salsa. El estudiante 5 es uno de los casos que examinaremos con mayor detalle, ya que nos comentó que le gusta el rock, influenciado desde su infancia por su padre, quien ha impuesto y cambiado sus preferencias musicales. La estudiante 6 compartió su curioso gusto por la música de Shakira y expresó sentirse cómoda en clase. Al estudiante 7 le gusta bailar reggaetón, pero no disfruta el vallenato. Comentó que experimenta felicidad y, a veces, incluso enojo al bailar, ya que le gusta escuchar música cuando se encuentra molesto. El estudiante 8 reveló su preferencia por el pop y su falta de entusiasmo por bailar salsa, que implica movimientos más intensos. El estudiante 9 no ha experimentado una mejora significativa en sus clases, pero ha notado mejoras en sus movimientos. Sin embargo, aún siente pena al bailar. El estudiante 10 mencionó sentir una mejora en su baile gracias a la amabilidad del profesor, quien los ayuda a mejorar. A veces le gusta bailar, otras veces no, y experimenta tanto felicidad como pena durante sus sesiones de baile.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 34 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

La respuesta del profesor a la pregunta "¿Cree que la danza beneficia la socialización de los estudiantes de su grado?" resultó especialmente valiosa para nuestra investigación. El profesor afirmó que ha evidenciado una mejora en la comunicación entre los estudiantes del grado 1101, ya que solían ser bastante distantes entre sí. Además, el profesor se interesa por los gustos musicales de los estudiantes para crear un ambiente más favorable durante las clases, fortaleciendo así la relación profesor-estudiante y motivando a los alumnos a trabajar mejor en la asignatura. El profesor también mencionó que los estereotipos son una de las causas que pueden afectar la socialización de los estudiantes. Sin embargo, destacó que, en esta institución educativa, las creencias estereotipadas no son un problema significativo, ya que el colegio es muy inclusivo y tolerante en ese aspecto.

En este capítulo, abordaremos dos subcapítulos que abordan la afectación de las familias en la parte artística de los estudiantes y la vergüenza como afectación de la socialización, dando respuesta a nuestros objetivos específicos los cuales son: “analizar cómo la vergüenza, la cultura y los estereotipos afectan la socialización, y explorar estrategias para superar estas barreras”, y “comprender el impacto de las familias en el desarrollo artístico de los estudiantes y su participación en actividades artísticas”. Analizando en detalle cómo estas dos variables pueden influir en el desarrollo de los estudiantes en el ámbito artístico y su capacidad para interactuar socialmente. En el primer subcapítulo llamado "Impacto de las familias en la parte artística de los estudiantes", examinaremos el papel de las familias y los padres en relación con el ámbito artístico de sus hijos. A través de entrevistas realizadas, pudimos observar el impacto que la familia tiene en la expresión artística de un estudiante. Un estudiante mencionó que su familia le inculcó el amor por el rock, lo que despertó su interés y pasión por ese género musical. Este ejemplo ilustra cómo las familias pueden tanto promover como dificultar la participación de los

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 35 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

estudiantes en las artes. Algunos padres pueden alentar y apoyar activamente los intereses artísticos de sus hijos, lo que puede ser beneficioso. Sin embargo, otros pueden influir negativamente al desalentar a sus hijos a involucrarse en actividades artísticas o menospreciar sus talentos. Es importante explorar los diferentes factores que pueden ayudar o dificultar la parte artística de los estudiantes. En el segundo subcapítulo, "La vergüenza como afectación de la socialización", examinaremos cómo la vergüenza y el miedo pueden convertirse en obstáculos para la socialización de los estudiantes. La vergüenza puede surgir cuando los estudiantes se sienten cohibidos o inseguros acerca de su expresión artística, lo que puede limitar su participación en actividades sociales relacionadas con el arte. En este subcapítulo analizaremos las diversas causas de vergüenza para socializar. Estos dos subcapítulos abordan dos aspectos fundamentales en el desarrollo artístico y social de los estudiantes: el impacto de las familias en la parte artística y la vergüenza como afectación de la socialización. A través de un análisis detallado y la exploración de diferentes factores, esperamos proporcionar una visión más amplia sobre cómo estas variables pueden influir en la vida de ellos.

4.1 Impacto de las familias en la parte artística de los estudiantes

El papel de las familias en la formación de los estudiantes es de gran importancia y esto también se extiende al ámbito artístico. Las familias pueden tener un impacto significativo en la participación de los estudiantes en actividades artísticas y en el desarrollo de sus habilidades y talentos creativos. Desde el apoyo emocional y financiero hasta la valoración de la expresión artística, las familias pueden influir en el grado de compromiso y dedicación que los estudiantes muestran en su práctica artística. Aquí se presentan algunas formas en las que los estudiantes pueden verse afectados tanto positiva como negativamente:

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 36 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

4.1.1 Apoyo emocional y motivación.

El apoyo emocional y la motivación de las familias desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la parte artística de los estudiantes. Erikson (1950) propone una teoría en la que se destacan las relaciones sociales y familiares en la formación de la identidad y desarrollo de las habilidades; comenta que el entorno familiar puede tener un impacto positivo en el desarrollo artístico, brindando oportunidades y fomentando estas prácticas. El apoyo familiar puede fomentar valores como la confianza, la perseverancia y la motivación, al igual que el mostrar interés se demuestra en el apoyo y la disposición para comprender y ayudar en el crecimiento artístico del estudiante.

4.1.2 Inversión de tiempo y recursos.

Este es un aspecto importante para considerar en el desarrollo de habilidades artísticas por parte de los estudiantes. Participar en actividades artísticas a menudo implica un compromiso significativo de tiempo y esfuerzo, tanto por parte de los estudiantes como de sus familias. En primer lugar, la participación en actividades artísticas requiere la organización de horarios para asistir a clases, ensayos y presentaciones. Esto implica coordinar y ajustar los compromisos familiares y escolares para permitir la participación activa en las actividades artísticas. Además, puede haber costos asociados con las actividades artísticas, como lecciones, materiales, transporte y otros gastos relacionados. Algunas formas de expresión artística pueden requerir la adquisición de instrumentos musicales, equipos especiales, materiales de arte o la asistencia a eventos culturales. Las familias que valoran y apoyan el desarrollo artístico de sus hijos están dispuestas a invertir recursos económicos para brindarles estas oportunidades. La

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 37 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) identificó la inteligencia artística como una de las múltiples formas en que las personas pueden tener habilidades excepcionales. Según esta teoría, las familias pueden reconocer y valorar las habilidades artísticas únicas de sus hijos, lo que implica apreciar sus talentos y fomentar su desarrollo. Esto puede incluir buscar oportunidades para que los estudiantes expresen y mejoren sus habilidades artísticas a través de lecciones, talleres, participación en grupos o presentaciones públicas.

4.1.3 Enfoque en el desarrollo personal.

La participación en actividades artísticas puede tener un impacto significativo en el desarrollo personal de los estudiantes. Estas actividades brindan oportunidades para que los estudiantes exploren su creatividad, se expresen y desarrollen habilidades artísticas. Las familias desempeñan un papel fundamental al fomentar el desarrollo personal de sus hijos en el ámbito artístico, apoyando la autonomía y la responsabilidad de sus hijos en el proceso artístico; las familias les permiten tomar decisiones y asumir un papel activo en su propio desarrollo. Esto implica brindarles la libertad de explorar diferentes formas de expresión artística, tomar decisiones sobre su enfoque creativo y asumir la responsabilidad de su aprendizaje. Además, al valorar la creatividad, la exploración y el crecimiento personal, las familias crean un ambiente de apoyo que fomenta el desarrollo artístico de los estudiantes. Esto implica reconocer y apreciar las habilidades y talentos artísticos de sus hijos, así como proporcionarles el espacio y los recursos necesarios para que puedan desarrollarse y crecer en estas áreas. Bourdieu (1960) menciona que las familias transmiten un conjunto de recursos culturales y simbólicos que influyen en las oportunidades y decisiones de los individuos a lo largo de sus vidas. En el contexto de las actividades artísticas, esto implica que las familias pueden transmitir valores,

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 38 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

apreciación y conocimientos en relación con el arte y la cultura, lo que brinda a los estudiantes una base sólida para su participación en estas actividades.

Gracias a lo anteriormente mencionado, podemos observar las diferentes formas en las que las familias impactan la parte artística de los estudiantes, esto puede beneficiar su enfoque y el desarrollo personal, generando una disciplina en la cual lo beneficia tanto al estudiante como a la familia de este. El apoyo y estímulo de las familias hacia las actividades artísticas de los estudiantes es fundamental para su participación activa. El interés y aliento de los miembros de la familia fortalecen la confianza y dedicación del estudiante hacia la parte artística. Además, las familias proporcionan recursos y oportunidades para el desarrollo artístico, como materiales y clases, ampliando los horizontes del estudiante en la práctica de las artes. Asimismo, las familias pueden ser modelos para seguir en términos de expresión artística, inspirando a los estudiantes a explorar sus propios talentos. Además, las dinámicas familiares contribuyen a la disciplina del estudiante, estableciendo rutinas y hábitos que promueven la práctica y el crecimiento artístico. El arte también se convierte en un medio de comunicación e interacción familiar, creando un ambiente propicio para compartir creatividad y recibir retroalimentación constructiva.

4.2 La vergüenza como afectación de la socialización

La vergüenza puede tener un impacto significativo en el proceso de socialización de las personas. Esta emoción puede generar sentimientos de incomodidad, inseguridad y autoconciencia, lo que puede dificultar la interacción y la conexión con los demás. Cuando experimentamos vergüenza una vez, es común que tratemos de evitar situaciones o comportamientos que consideramos potencialmente vergonzosos en un futuro, lo que limita nuestras oportunidades de participar plenamente en actividades sociales y de establecer

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 39 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

relaciones significativas. Las personas que experimentan vergüenza pueden desarrollar una baja autoestima y una imagen negativa de sí mismas, lo que dificulta su capacidad para relacionarse con los demás de una mejor manera. Estos sentimientos de vergüenza también pueden generar ansiedad, ya que la preocupación por ser juzgados puede llevar a evitar situaciones sociales por completo. Es importante tener en cuenta que la vergüenza puede ser influenciada por diversos factores, como las normas sociales, las expectativas culturales y las experiencias pasadas. La forma en que las familias, los amigos y la sociedad en general responden y manejan la vergüenza también juega un papel crucial en su impacto en la socialización. Hemos evidenciado que no sólo en edades tempranas se tiene vergüenza o temor al bailar, sino que también en las edades medianas y adultas. La socialización puede verse afectada por una variedad de factores que influyen en cómo las personas interactúan y se relacionan con los demás. Algunos de estos factores incluyen:

4.2.1 Vergüenza.

Puede ser considerada como un factor que afecta la socialización de las personas la vergüenza es una emoción que experimentamos cuando sentimos que hemos violado las normas sociales o cuando percibimos que otros nos juzgan o nos ridiculizan. Esta emoción puede influir en la forma en que nos relacionamos con los demás y participamos en actividades sociales. Cuando una persona experimenta vergüenza, es posible que evite situaciones sociales en las que pueda sentirse expuesta o vulnerable. La vergüenza puede generar un temor constante a cometer errores o a ser percibido negativamente por los demás, lo que puede llevar a una autoconciencia excesiva y a la evitación de situaciones sociales.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 40 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

4.2.2 Familia.

La familia es uno de los factores más influyentes en la socialización de una persona. Desde el nacimiento, la familia desempeña un papel fundamental en la formación de las habilidades sociales, normas y valores de un individuo. Los niños aprenden observando e imitando las interacciones y comportamientos de sus padres y otros miembros de la familia. La forma en que los padres se comunican muestra afecto, resuelven conflictos y tratan a los demás puede influir en la forma en que un niño aprende a interactuar socialmente. Desde pequeños la formación de valores en casa como el respeto y la escucha generan habilidades sociales.

4.2.3 Cultura.

Las normas, creencias y valores culturales pueden influir en la forma en que las personas se relacionan y socializan. Cada cultura tiene sus propias reglas y expectativas sociales, que determinan cómo las personas interactúan y se comportan en su entorno. Las diferencias culturales pueden crear barreras de comunicación y comprensión, dificultando la socialización y la integración de las personas.

4.2.4 Educación.

El entorno educativo, tanto en la escuela como en otros contextos de aprendizaje, puede impactar la socialización. A través de la educación, los individuos adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten participar activamente en la sociedad y relacionarse con

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 41 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

los demás. Esta proporciona oportunidades para que los estudiantes interactúen con sus compañeros y maestros, lo que les permite desarrollar habilidades sociales importantes, en conjunto con las normas y valores que se enseñan como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la responsabilidad ciudadana ayudan a los estudiantes a comprender las expectativas sociales y a desarrollar comportamientos adecuados en diferentes contextos o comunidades.

4.2.5 Medios de comunicación.

Los medios de comunicación, incluyendo la televisión, internet y las redes sociales, desempeñan un papel importante en la socialización actual. Pueden influir en las actitudes, los valores y las interacciones sociales al exponer a las personas a diferentes formas de comunicación y modelos de comportamiento. Los medios de comunicación, como la televisión, el cine y las redes sociales, presentan una amplia variedad de modelos de comportamiento que pueden influir en la forma en que las personas se relacionan y se comportan, siendo estos modelos para seguir, que generan o transmiten una serie de normas y valores. Estos medios pueden generar opiniones y actitudes sobre diversos temas sociales, políticos y culturales, lo cual influye en la forma en que las personas piensan y perciben las cosas. Por último, estos medios no quieren que socialicemos ya que existen diferentes medios de socialización, pero tecnológica o virtual, facilitando y generando un daño para la sociedad.

4.2.6 Experiencias personales.

Las experiencias individuales como el pasado personal, las interacciones pasadas y los traumas, pueden influir en la socialización. Las personas pueden desarrollar patrones de

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 42 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

comportamiento basados en sus experiencias previas, lo que puede afectar sus relaciones y su capacidad para interactuar con los demás. Las experiencias traumáticas o adversas pueden tener efectos significativos en la socialización, afectando la confianza, la capacidad para establecer relaciones saludables y la autoestima, así como las relaciones familiares. Las relaciones familiares saludables pueden proporcionar una base sólida para el desarrollo de habilidades sociales y una autoestima positiva. Por otro lado, las experiencias familiares negativas, como el abuso o la negligencia, pueden influir en la confianza, la autoestima y la capacidad de establecer relaciones significativas con los demás.

Nosotros analizaremos algunas estrategias para disminuir la vergüenza y fomentar la interacción social, como las siguientes: La persona debe trabajar en su autoconfianza, desarrollando una imagen positiva de sí misma y confiando en sus habilidades como bailarín. Es importante reconocer sus fortalezas y centrarse en mejorar constantemente, valorando que cada persona tiene un estilo único y valioso. Además, se sugiere establecer metas alcanzables y específicas en el entrenamiento y desempeño en la danza. Al tener metas claras, el enfoque se dirige hacia el progreso y los logros personales, evitando comparaciones con los demás. Es esencial desafiar los estereotipos en la danza, reconociendo que estos son limitantes y no reflejan la diversidad y belleza de esta forma de arte. Se anima a mostrar el talento y la expresión personal, rompiendo barreras y demostrando que la danza es accesible para todos, sin importar su apariencia o características físicas. Asimismo, es recomendable rodearse de un entorno de apoyo, buscando compañeros de danza y profesores que fomenten la inclusión y el respeto mutuo. Participar en grupos de danza inclusivos, donde se valoren la diversidad y la individualidad, brinda confianza y ayuda a superar la vergüenza y los estereotipos. La práctica

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 43 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

de la autocompasión es fundamental. Tratarse con amabilidad y compasión en situaciones que generen vergüenza o al enfrentar estereotipos es importante. Reconocer que todos cometemos errores y que el crecimiento y el aprendizaje son procesos continuos permite aprender de los desafíos y evitar las autocríticas. Además, se sugiere compartir la pasión por la danza y educar a otros sobre la importancia de superar estereotipos en el arte. Participar en discusiones y promover una mayor conciencia sobre la inclusión y la igualdad en el mundo de la danza puede generar un impacto positivo.

Por último, es esencial encontrar y desarrollar una voz artística personal. Expresarse a través de la danza de manera auténtica y única, celebrando la individualidad y utilizando el arte como una forma de desafiar expectativas y estereotipos existentes. Por todo lo anteriormente mencionado, la vergüenza puede tener un impacto negativo en la socialización, generando incomodidad, inseguridad y autoconciencia. Esto puede dificultar la interacción y la conexión con los demás, llevando a evitar situaciones o comportamientos vergonzosos y limitando las oportunidades de participar plenamente en actividades sociales y establecer relaciones significativas. La vergüenza está influenciada por normas sociales, expectativas culturales y experiencias pasadas. La forma en que la familia, los amigos y la sociedad en general manejan la vergüenza también es importante. Además, factores como la familia, la cultura, la educación, los medios de comunicación y las experiencias personales juegan un papel en la socialización.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 44 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Capítulo 5. Conclusiones

En este capítulo nos propusimos comprender cómo la danza beneficia la socialización y promueve la interacción positiva entre los estudiantes del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino. A través de entrevistas a un profesor de danza, a diez (10) estudiantes y la observación directa de una de sus clases, recopilamos información clara sobre las experiencias y opiniones de los estudiantes en relación con la danza y su impacto en la socialización.

Los hallazgos encontrados revelaron que la danza tiene un efecto positivo en la socialización de los estudiantes. Gracias a esto, los estudiantes experimentan mejoras en su parte artística, lo que les brinda una sensación de felicidad al bailar. Sin embargo, también encontramos que los gustos musicales de los estudiantes varían, lo que refleja la diversidad de preferencias en la música y la importancia de respetar y valorar las diferencias que tienen. Además, descubrimos que el papel del profesor de danza es fundamental en el desarrollo artístico y social de los estudiantes.

El profesor no solo enseña las técnicas de baile, sino que también se preocupa por los gustos musicales de los estudiantes y crea un ambiente incluyente en el aula. Esto fortalece la relación profesor-estudiante y motiva a los alumnos a trabajar mejor en la asignatura. Además, el profesor destacó la importancia de combatir los estereotipos, señalando que, en el Colegio Santo Tomás de Aquino, las creencias estereotipadas no son un problema significativo debido a la inclusividad y tolerancia de la institución educativa. Con base en nuestros objetivos específicos, también abordamos dos subcapítulos que exploraron cómo las familias y la vergüenza pueden afectar la socialización y el desarrollo artístico de los estudiantes.

Por otro lado, la vergüenza puede convertirse en un obstáculo para la socialización de los estudiantes. La vergüenza puede surgir cuando los estudiantes se sienten cohibidos o inseguros

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 45 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

acerca de su talento en la parte artística, limitando su participación en actividades sociales relacionadas con el arte. Es importante conocer las diversas causas de la vergüenza para encontrar estrategias y superar esta barrera, fomentando un ambiente de apoyo y aceptación en el que los estudiantes se sientan seguros para expresarse y explorar su creatividad.

En relación con el impacto de las familias, encontramos que el apoyo emocional y la motivación de las familias desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la parte artística de los estudiantes. Además, la inversión de tiempo y recursos por parte de las familias, así como el enfoque en el desarrollo personal, contribuyen a la participación de los estudiantes en actividades artísticas.

En conclusión, la danza beneficia la socialización de los estudiantes del grado segundo del Colegio Santo Tomás de Aquino. A través de la danza, los estudiantes experimentan mejoras en su parte artística y desarrollan habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

El apoyo y estímulo de las familias hacia las actividades artísticas de los estudiantes juegan un papel fundamental en su participación, al igual que la superación de la vergüenza que actúa como barrera para la socialización.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 46 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Referencias

Auca. projectes educativos. (16 de noviembre de 2018) ¿Qué aporta el baile en niños y niñas?

<https://www.auca.es/baile-en-ninos-y-ninas/>

Ayala Reina, M. E. (2014-2015). La danza tradicional como estrategia para fomentar la socialización en los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial María Montessori, sector San Agustín, Parroquia el Sagrario en Provincia de Imbabura en el año 2014-2015. [Trabajo de grado, Universidad Técnica del Norte].

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8376>

Ballesteros Mahecha, Y. P. (2019). La danza como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar. [Tesis de grado, Universidad de la Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/39807>

Bohórquez García, L., Claro Coronel C., Gutiérrez Díaz, G. K. y Prada Palomino, M. A. (2013). DANZA y MÚSICA, medios de expresión y socialización en niños en condición de vulnerabilidad. [Proyecto tesis de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga].

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/745>

Briones Granda, C. J, Castiglioni Clavijo, A., Toribio Yenque, A. M. y Yoshioka Velásquez, C. N. (2021). La convivencia armoniosa y la danza en niños y niñas de 5 años. [Trabajo de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública].

<http://209.45.111.196/handle/20.500.12905/1884>

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 47 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Cortejoso, D. (2016). La importancia de socialización en los niños. Psicoglobalia.

<https://www.psicoglobalia.com/la-importancia-de-la-socializacion-en-los-ninos/>

El Colombiano. (sin fecha). Ejercicio físico y mental para los niños.

<https://www.elcolombiano.com/tendencias/el-baile-ejercicio-fisico-y-mental-para-los-ninos-IH2090912#:~:text=%E2%80%9CA%20nivel%20f%C3%ADsico%2C%20el%20baile,y%20el%20pensamiento%20l%C3%B3gico%2Dmatem%C3%A1tico.>

Esteve García, A. I. y López Pastor V. M. (s.f). La expresión corporal y la danza en educación infantil.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4746759.pdf>

Garduño Román, S. A. (2002). Enfoques metodológicos en la investigación educativa. Escuela Superior de Comercio y Administración Universidad Santo Tomás.

<https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/90/ART2.pdf>

Hernández García R. y Torres Luque G. Efdportes.com (2009). La danza y su valor educativo.

<https://www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm>

Martínez, L. A. (2019). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Fundación Universitaria Los Libertadores.

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 48 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Ministerio de Educación Nacional. (1988). Educación física, Recreación y Deporte.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

Monje Álvarez, C. A. (2011). Guía didáctica-Metodología de la investigación. Facultad de ciencias sociales y humanas. Universidad Surcolombiana.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Pardo Rodríguez, C. (2018). Los juegos coreográficos como recurso de socialización en la escuela. [Trabajo de especialización, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

<http://hdl.handle.net/11349/8860>

Revista Conmishijos. (s.f.) Etapas de socialización de un niño.

<https://www.conmishijos.com/bebes/juegos/etapas-de-socializacion-de-un-nino/>

Revista Pueblos y Fronteras digital. (2011). Socialización infantil y estilos de aprendizaje.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-41152011000200004#:~:text=La%20socializaci%C3%B3n%20infantil%20se%20ha,su%20posici%C3%B3n%20dentro%20del%20grupo

Riapira Rozo, D. J. (2012). La danza como alternativa de desarrollo social-escolar para los estudiantes del Colegio Colsubsidio Torquigua IED. [Trabajo de tesis, Universidad Libre de Colombia].

<https://hdl.handle.net/10901/9153>

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 49 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Sarmiento Álvarez, B. X. (2011). La entrevista cualitativa: elementos introductorios para su aplicación en investigaciones socio jurídicas. Universidad Externado de Colombia.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1953/1/MAA-2011-spa->

[La_entrevista_cualitativa_elementos_introductorios_para_su_aplicacion_en_investigaciones_sociojuridicas](#)

Secretaría de Educación de Bogotá. (2016). Baile: El secreto de este colegio para luchar contra la violencia.

https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/5469

UNICEF. (2013). Convención sobre los derechos del niño.

<https://www.unicef.org/chile/media/2706/file>

Arboleda Lorenzana, S. Y. (2019). Danza-Teatro: Un camino para desarrollar la conciencia corporal y la autoestima. [Trabajo de especialización, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/16137/ArboledaLorenzanaSandraYolima2019.pdf?sequence=1>

García Vivas, M. A. (2017). Estrategias gerenciales para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre directivos y docentes. Revista científica del decanato de ciencias económicas y empresariales. Universidad Centro Occidental Lizandro Alvarado. Barquisimeto, Venezuela.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 50 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6091206#:~:text=Las%20relaciones%20interpersonales%20son%20una,forman%20parte%20del%20ambiente%20escolar.>

0interpersonales%20son%20una,forman%20parte%20del%20ambiente%20escolar.

Hernández García, R. y Torres Luque G., (2009). La danza y su valor educativo. Efdportes.

<https://www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm>

Nuñez Patiño, K. y Villalobos, C. A. (2010). Socialización infantil y estilos de aprendizaje.

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Chiapas. México.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-41152011000200004#:~:text=La%20socializaci%C3%B3n%20infantil%20se%20ha,su%20posici%C3%B3n%20dentro%20del%20grupo)

41152011000200004#:~:text=La%20socializaci%C3%B3n%20infantil%20se%20ha,su

%20posici%C3%B3n%20dentro%20del%20grupo

Ortiz, L. (2009). La danza es el lenguaje del cuerpo. Universidad de Guadalajara.

[https://www.udg.mx/es/noticia/la-danza-es-el-lenguaje-del-](https://www.udg.mx/es/noticia/la-danza-es-el-lenguaje-del-cuerpo#:~:text=La%20danza%20es%20un%20lenguaje,a%20una%20b%C3%Asqueda%20m%C3%A1s%20interna%E2%80%9D.)

[cuerpo#:~:text=La%20danza%20es%20un%20lenguaje,a%20una%20b%C3%Asqueda](https://www.udg.mx/es/noticia/la-danza-es-el-lenguaje-del-cuerpo#:~:text=La%20danza%20es%20un%20lenguaje,a%20una%20b%C3%Asqueda%20m%C3%A1s%20interna%E2%80%9D.)

[%20m%C3%A1s%20interna%E2%80%9D.](https://www.udg.mx/es/noticia/la-danza-es-el-lenguaje-del-cuerpo#:~:text=La%20danza%20es%20un%20lenguaje,a%20una%20b%C3%Asqueda%20m%C3%A1s%20interna%E2%80%9D.)

Peiro, R. (2020). Socialización. Economipedia

<https://economipedia.com/definiciones/socializacion.html>

Pérez Peláez, M. E. y Cernuda Lago, A. (2020). La actividad artística como regulador de los procesos de ansiedad y agresividad en niños. [Trabajo de investigación, Universidad de Minho de Portugal].

<https://www.redalyc.org/journal/374/37465637012/html/>

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 51 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Rodríguez Abreo, M. (2010). El concepto de danza educativa. Efdeportes.

<https://efdeportes.com/efd145/el-concepto-de-danza-educativa.htm#:~:text=%E2%80%9CLa%20danza%20es%20un%20movimiento,puede%20ser%20considerada%20como%20danza%E2%80%9D.>

Rovira Salvador, I. (2018). Socialización primaria y secundaria: sus agentes y efectos. Psicología y mente.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/socializacion-primaria-secundaria>

Ruiz, H. (2017). Que es el desarrollo integral personal. Huayranga.com

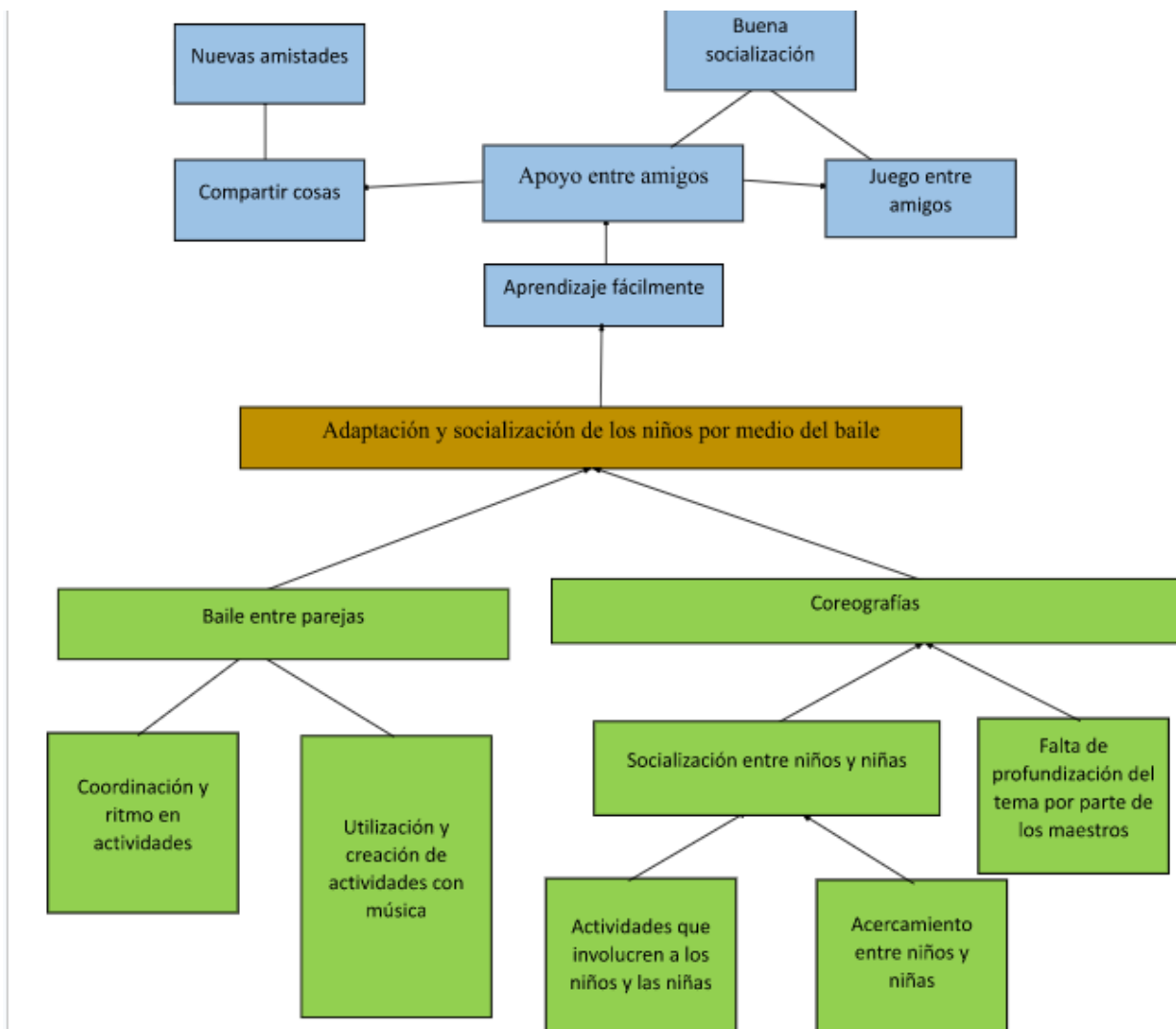
<https://huayranga.com/desarrollo-integral-personal/>

Vargas Jiménez, I (2012). La entrevista en la investigación cualitativa. Nuevas tendencias y retos. Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional, Costa Rica.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 52 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Apéndices o Anexos

ANEXO 1



CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 53 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

ANEXO 2

Estudiante 1

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Sí, empecé a bailar mejor y antes no bailaba.

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Sí, me siento cómodo.

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Reggaetón porque es movidita y por su ritmo.

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: Salsa, porque me da mucho dolor de cabeza el movimiento.

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Sí.

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad.

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Sí.

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No.

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Sí.

Estudiante 2

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Sí.

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Sí.

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: No sé, la que baile ahorita (Calimeño)

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: Joropo, no me gusta el ritmo.

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Sí.

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad.

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 54 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Estudiante: Sí.

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: Sí, porque me gusta.

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Sí.

Estudiante 3

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Si, me gusta

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Más o menos

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Rock

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: Reggaetón

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: Si, tengo las capacidades

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

Estudiante 4

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Salsa y porque es chévere

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 55 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Estudiante: Me gusta todo

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No, por pena

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

Estudiante 5

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Si, porque he mejorado en los pasos y la coordinación

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Más o menos

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Rock, porque mi papa me lo enseñó desde pequeño

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: Reggaetón, porque el ritmo no me gusta

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No, no me gusta bailar casi pero soy bueno no se porque

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

Estudiante 6

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 56 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Más o menos, a veces me confundo con algunas cosas

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Shakira

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: La de totonia

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No, no estoy para una competencia

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

Estudiante 7

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Más o menos

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Reggaetón

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: Vallenato

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad, o a veces un poquito enojo

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 57 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Estudiante: Si

Estudiante 8

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: No se, creo que me gusta como el pop

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: La caleña

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Felicidad

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

Estudiante 9

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Más o menos, he mejorado los movimientos

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Más o menos

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: Pop

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: Reggaetón

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Pena

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 58 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

Estudiante 10

Entrevistador: ¿Sientes que ha mejorado tu baile después de las clases de danza en el colegio?

Estudiante: Si, porque el profe tito es muy amable y el nos ayuda

Entrevistador: ¿Te gusta bailar?

Estudiante: Algunos días si, algunos días no

Entrevistador: ¿Qué música te gusta bailar?

Estudiante: El baile del salón (lo de la clase)

Entrevistador: ¿Qué música es la que menos te gusta bailar?

Estudiante: La que estamos bailando ahora mismo

Entrevistador: ¿Te sientes bien cuando estás en la clase de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué sientes cuando bailas?

Estudiante: Algunas veces felicidad y otras penas

Entrevistador: ¿Te gustan las clases de danzas?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Participarías en una competencia de baile?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Las clases de danza te han generado la confianza para bailar en una fiesta familiar o con amigos?

Estudiante: Si

ANEXO 3

Profesor 1

Entrevistador: ¿Ha evidenciado una mejoría en la danza de sus estudiantes?

Profesor: Si, en cuanto a ritmo, en cuanto escucha musical y en cuanto —va a sonar un poco hippie— el sentir la música.

Entrevistador: ¿Cuál es el género que cree usted que genera mayor impacto o interés en sus estudiantes: Música folclórica, Bachata, Reggaetón, Pop, ¿Otras?

Profesor: Cuando yo llego acá, no solamente con once, los estudiantes me manifiestan que de música folclórica están aburridos, entonces yo lo que hago es transitar por otras áreas de la danza; les propongo salsa, les gusta la salsa; les propongo bachata, les gusta más la bachata;

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 59 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

les propongo champeta, les gusta más la champeta, entonces están en ese constante aprendizaje de qué bailar más, pero lo que predomina sí o sí, no les he enseñado guaracha, no sé por qué creo si es porque los agita o porque los pone en convivencia o champeta en sí.

Entrevistador: ¿Cree que la danza beneficia la socialización de los estudiantes de su grado?

Profesor: De grado 1101 sí, he evidenciado que ya al menos conversan, porque ellos son muy separados, la verdad hablamos con la profesora.

Entrevistador: De las siguientes opciones, ¿cuál cree que es la causa que afecta la socialización en los estudiantes de segundo grado? Vergüenza, Miedo, Estereotipos (creencias), Otras

Profesor: Yo creo que los estereotipos pueden ser el primero y eso ha existido desde que yo estaba estudiando, de que no le habla porque le parece muy picado o no le habla a ella porque le parece muy creída, empezando ahí. Creencias, no; este es un lugar muy abierto y vergüenza sí, a ellos les da vergüenza tocarse las manos; les da mucha pena.

Entrevistador: ¿Cuál es la percepción que tiene usted de sus estudiantes durante la clase?

Profesor: Que me van a enseñar, ya que ellos son los que me enseñan a mí, yo no a ellos, porque gracias al contexto de los estudiantes, de cómo se comportan, cómo trabajan me hace trabajar a mí «a ellos no les gusta esto, vámonos por otro lado», y así, yo creo que esa es la enseñanza.

Entrevistador: ¿Cree que las clases permiten obtener las habilidades necesarias para participar en una competencia?

Profesor: Algunos estudiantes, si claro, solamente es trabajo.

ANEXO 4

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 60 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Pregunta de la investigación	Objetivo general	Metodología	Referentes teóricos (Categorías conceptuales)	Conclusiones principales	Aportes para la investigación	Cibergrafía
¿Cómo se utilizó en un proyecto social la danza, como generadora de experiencias sociales?	Potenciar la expresión cultural a través de la participación de los grupos institucionales de danza de la Universidad Javeriana en uno de los proyectos de la Red Juvenil Ignaciana	Analítica con enfoque Cualitativo	Cambio social, responsabilidad social, comunicación y danza	El estudio concluyó con la elaboración de una propuesta estratégica alrededor de la danza como herramienta alternativa con el fin de generar procesos de socialización, intercambio de experiencias y canalización de problemáticas por medio de la expresión corporal	El aporte que nos dio este trabajo fue que, en universitarios la danza beneficia a la socialización, se podría decir que ¿En niños pequeños beneficia aún más? este trabajo nos ayudó ya que nos dio palabras clave, como lo es Cambio Social	http://hdl.handle.net/10554/54530
¿Son las actividades que involucran música un espacio potencial para la socialización de habilidades de la competencia emocional?	Caracterizar la socialización de cuatro habilidades emocionales durante las clases de música y danza de un colegio privado de Bogotá.	Analítica con enfoque Cualitativo	Competencia emocional, Habilidades emocionales, Música, Socialización, Categorías emergentes	La danza si beneficia a los alumnos de Kinder 1- Kinder 2	El aporte que nos dio este trabajo fue que, a los niños de la infancia les gusta mucho mas la música de tipo salsa, que el reggaeton presentando esta información dentro de un espacio propicio para la socialización de habilidades emocionales.	http://hdl.handle.net/10554/35143
¿Cómo se desenvuelve la masculinidad a través de la práctica corporal en la danza?	Propone narrar desde la experiencia sensible de lo corporal a través de la escritura y el movimiento, las formas en que se configura, encarna y vive la masculinidad de tres bailarines en proceso de formación del	Analítica con enfoque Cuantitativo	Masculinidad, danza, cuerpo experiencia, danza contemporánea, género	A los universitarios les gusta bailar, pero cuando este trabajo lo hicieron en colegios se pudo evidenciar que los hombres no bailaban, por pena o por otras razones, pero la razón principal	El aporte de este trabajo fue muy grande, ya que este nos habla de que va haber niños (Hombres) que les va a dar pena bailar, ya que la danza está relacionada con el cuerpo, y el cuerpo se relaciona	http://hdl.handle.net/10554/55874

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 61 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

	programa de Artes Escénicas			era por pena	fácilmente con la mujer, pero esto no es así, porque la danza es unisex, no mira género o estilo de vida, en nuestra investigación se estudiarán los beneficios de la danza frente a la socialización de niños y niñas en espacios donde puedan compartir venciendo la timidez	
¿De qué manera el implementar la danza como estrategia pedagógica desde el enfoque de educación integral contribuye a mejorar la convivencia de los estudiantes de grado 503 JM de la IED Colegio Alfonso López Michelsen?	Implementar la danza como estrategia pedagógica desde el enfoque de educación integral para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de 503 JM de la IED Colegios Alfonso López Michelsen.	Analítica con enfoque cualitativo	Convivencia escolar, danza	El implementar la danza como estrategia pedagógica desde el enfoque de educación integral sirvió para mejorar la convivencia del grupo 503 fortaleciendo las relaciones interpersonales	Si bien el trabajo de tesis se refiere a la convivencia escolar, este concepto está relacionado con la socialización e integración de los estudiantes, un espacio como la danza donde se genere diversión y no	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/39807
				trabajando en equipo de forma colaborativa	haya estrés permite a los niños que se integren fácilmente generando un adecuado ambiente escolar.	
¿Cómo a partir de una Propuesta Pedagógica Artística y Cultural la danza es una alternativa de desarrollo social-escolar para los estudiantes del Colegio Colsubsidio Torquigua IED?	Aplicar una propuesta pedagógica artística y cultural, en la que la danza sea una alternativa de desarrollo social escolar	Analítica con enfoque cualitativo-descriptivo	Danza, alternativa desarrollo social-escolar	En la tesis se demuestra como la danza genera nuevos espacios de expresión haciendo que los niños tengan un encuentro con ellos mismos, y se integren con los demás y con el medio que les rodea	El aporte que nos da esta tesis lo tomamos del análisis que hace sobre el proceso de Desarrollo Social de los niños, el cual pasa por varias etapas en las que debe integrarse con otros niños; hay muchos espacios para la interacción, en nuestra investigación ese espacio se centra en la danza y como esta beneficia el proceso de	https://hdl.handle.net/10901/9153

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 62 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

ANEXO

4 Pregunta problematizadora	Objetivo General – Específicos	Categoría	Definición Conceptual	Subcategoría	Eje de análisis	Fuentes Primarias
¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños en la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino?	General: Beneficiar el proceso de Socialización de los niños de la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino a través de la danza en beneficio de su proceso de integración.	Proceso de socialización	La socialización de los niños supone el proceso en el que se aprende a relacionar con otras personas de forma sana. Esto implica el desarrollo de la capacidad de integrarse en su comunidad.	Integración	La integración en los niños es un proceso en el cual pueden acercarse entre sí y compartir dentro de una sana convivencia.	Fuente primaria Estudiante observado
¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños en la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino?	Implementar mayores espacios de los existentes para que los niños desarrollen actividades lúdicas centradas en la danza permitiendo su interacción.	Espacios lúdicos (danza) de interacción	Espacio lúdico para la danza, es el lugar donde los niños interactúan, permitiendo el juego, la creatividad y el aprendizaje.	Interacción	La interacción es la forma mediante la cual los niños se relacionan entre si	Fuente primaria Propuesta por elaborar por parte de los investigadores a directivos del colegio para que se estudie la posibilidad de ampliar los espacios ya existentes para la danza.

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 63 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños en la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino?	Difundir en los niños la importancia de su participación en los espacios de danza que establezca el colegio Santo Tomás de manera extracurricular buscando con ello que se aumente el número de estudiantes que compartan entre sí espacios donde puedan interactuar distintos a los académicos.	Importancia de la danza	Es importante la danza como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en los niños	Danza	La danza mejora la convivencia en los niños	Fuente secundaria Texto – Tesis de grado
¿Cómo la danza beneficia la socialización de los niños en la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino?	Reflexionar desde nuestra condición de estudiantes cómo la danza influyó en nosotros (investigadores) cuando estábamos en la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino y qué beneficios trajo en nuestro proceso de socialización.	Beneficios de la danza para la socialización en niños	Beneficio para una convivencia armoniosa	Convivencia armoniosa	La convivencia armoniosa facilita la convivencia en los niños	Fuente secundaria Texto – Tesis de grado

ANEXO 5

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 64 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Adaptación y socialización de los niños por medio de la danza.

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionar ningún problema.

Antes de tomar la decisión de participar en el estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito mi objetivo principal: Beneficiar el proceso de Socialización de los niños de la sección infantil del Colegio Santo Tomás de Aquino a través de la danza en beneficio de su proceso de integración.

Las sesiones de entrevistas y grabaciones de audio (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante) de modo que el investigador puede transcribir las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja no será usada para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación.

Si se tiene alguna duda relacionada con el proyecto, se pueden hacer preguntas en cualquier momento. La docente del Colegio Santo Tomás de Aquino que supervisa este estudio es Natalia Katherine Castellanos Álvarez. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través del Colegio Santo Tomás de Aquino al correo electrónico: psicologiajuvenil@santotomas.edu.co

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012) y de forma consciente y voluntaria. Confirmando que he leído la información de arriba y que autorizó la grabación en audio de la sesión.

Yo Jeisson David Navas Murcia con C.C. 6073520315 autorizo que los datos sean usados para el de proyecto de grado de Juan Felipe Saldarriaga Serna y David Alejandro Suarez del curso 1103

Nombre del entrevistador

Juan Felipe Saldarriaga

Nombre del entrevistado

Jeisson Navas-Murcia

Firma [Firma]

Firma

C.c.

6073520315

TEL 10 27621718

CÓMO LA DANZA BENEFICIA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS EN 65 EL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO



COLEGIO **SANTO TOMÁS DE AQUINO**
— DOMINICOS BOGOTÁ —
Desde 1573

Cordial Saludo,
Moderación Sección Infantil.

Somos Juan Felipe Saldarriaga Serna y David Alejandro Suárez Góngora
estudiantes del curso 1103.

Por medio de la presente, queremos solicitar la autorización para observar y
entrevistar a los estudiantes del grado 2 B, ya que nos encontramos en la
fase de toma de muestras, para generar el análisis de resultados.

Esto con el objetivo de beneficiar el proceso de socialización de los
estudiantes a través de la danza en pro de su proceso de integración.

Nosotros ya realizamos el acercamiento y diálogo con el maestro titular de la
asignatura, el cual nos dio la aprobación para la observación en el aula.



Moderadora Sección
Infantil

Natalia Castellanos
Neurocientífica
T.P. 180939
Natalia Castellanos
Tutora

Juan Felipe Saldarriaga
Estudiante

David Suárez
Estudiante