

# COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### LA REBELIÓN CAMUSIANA EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

### COLOMBIANO ENTRE 1960 Y 1980

Modalidad: Proyecto de investigación en formato convencional

Autor(s)

JULIAN DAVID PEÑA RATIVA

FRANKLIN ANTONIO QUIJADA GALLEGOS

NICOLÁS RAMÍREZ GIRALDO

JUAN FELIPE RINCÓN HURTADO

Director

DIEGO ALEXANDER ARIAS PRIETO

Docente titulado en Ciencias Sociales, Sección Mayores

BOGOTÁ, COLOMBIA

JULIO, 2022

COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RECTOR DEL COLEGIO

Fr. Aldemar Valencia Hernández, O.P.

VICERRECTOR

Fr. Hender Alveiro Rodríguez Pérez, O.P.

SÍNDICO

Fr. César Orlando Urazán García, O.P.

MAESTRA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Sonia Esperanza Gómez Rojas

DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Diego Alexander Arias Prieto

### **Resumen**

Durante Los años 70 y 80 hubo una ola de movimientos estudiantiles y revolucionarios en Colombia, pero, ¿Son rebeldes, auténticamente rebeldes? En este proyecto se presenta una visualización al pensamiento de rebelión dada por Albert Camus para determinar que tipo de movimientos pueden ser considerados verdaderamente rebeldes. Dado que, durante este periodo de tiempo hubo gran cantidad de movimientos, se decidió por diseccionar la definición de rebelión dada por Camus para poder encontrar movimientos que pudieran encajar con este concepto y sus condiciones, junto a esto se separaron los selectos en categorías para comprobar si estos entraban completamente en el pensamiento de rebelión de Camus. Finalmente, se concluyó que pese a haber muchos movimientos durante la época, no todos estos hacen parte de la filosofía de la rebeldía de Albert Camus.

*Palabras clave:* Filosofía; Albert Camus; Movimiento Estudiantil; Colombia; Rebelión.

### **Abstract**

During the 70s and 80s there was a wave of educational and revolutionary movements in Colombia, but, are they truly rebels? In this project, a visualization of the thought of rebellion provided by Albert Camus was done to determine which movements fall into the said definition of rebellion. Given that during this period there were a large number of movements, it was decided to dissect the definition of rebellion given by Camus to find movements that could fit this definition, together with this the selected ones were separated into categories to check if these entered fully into Camus's thought of rebellion. Finally, it was concluded that despite there being many movements during the time, not all of them were part of the rebellious thought given by Albert Camus.

*Key Words:* Philosophy; Albert Camus; Student Movement; Colombia; Rebellion.



## Introducción

Esta investigación nace inspirada por la propia obra que será base para nuestra investigación: *El Hombre Rebelde*, de Albert Camus (2015). Este libro analiza varios movimientos políticos, en diferentes épocas, brindando una visión innovadora, sin embargo, no trata de los movimientos políticos latinoamericanos. Para abordar la revolución en el movimiento estudiantil se parte de cuatro investigaciones como antecedentes o estado del arte: i) Vergara (2019) «Me rebelo, luego somos»: “Camus y la rebelión como experiencia resistente”; ii) Ríos (2019) “Génesis y transformación del movimiento estudiantil en Colombia: un análisis desde el sujeto político”; iii) Córdoba y Garcés (2013) “Camus y el pensamiento sublevado. El asesino delicado de inclinación libertaria”; y, iv) Tarazona (2011) “Revolución y cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental”. Estos trabajos previos posibilitan las condiciones para perfilar el recorrido de la presente investigación: vislumbrar los puntos de encuentro y desencuentro de la filosofía camusiana al estudio del movimiento estudiantil colombiano en el rango de las décadas de las décadas 60’s hasta los 80’s.

La motivación en analizar estos movimientos nace de la curiosidad por saber qué conclusiones o descubrimientos políticos/éticos se hallan acerca del movimiento estudiantil a la luz del pensamiento de Albert Camus, pues este filósofo presenta características respecto lo que es la rebelión, la revolución y las implicaciones de estas a nivel político, ético y metafísico, debatiendo aspectos como el terrorismo, las acciones revolucionarias e,

ideales de toda rebelión. Con esto en mente, el movimiento estudiantil entre 1960 a 1980 es el movimiento político ideal para el análisis, puesto que roza los mismos temas que Camus analiza: la rebelión, la revolución, terrorismo, etc. Por lo tanto, la pregunta aborda la naturaleza camusiana de la rebelión y sus condiciones de posibilidad.

La presente investigación es relevante en cuanto brinda una nueva perspectiva para el análisis político colombiano. Las ideas camusiana del “Hombre Rebelde” no han sido abordadas a profundidad en el contexto de Latinoamérica, mucho menos en el de Colombia. Por lo tanto, considerando el impacto que tienen las corrientes políticas que impactaron en el movimiento estudiantil (ME) y el propio ME en tiempos actuales, este trabajo abre la puerta a un análisis novedoso que no se queda en lo que, expuesto aquí, sino que, a modo de una lupa, sirve para el estudio del fenómeno del ME, ayudando a entender el devenir ético, político y filosófico en movimientos sociales. Incluso puede sentar las bases para el estudio y planteamiento de acciones políticas contemporáneas en la situación colombiana, latinoamericana y mundial. Así, puesto que los alumnos del colegio Santo Tomás de Aquino tendrán que inmiscuirse en la política como sujetos políticos, como lo demuestra la historia del ME, han de entrar en un mundo que les cuestionó sobre cómo actuar, y qué decisiones tomar. La trascendencia de sus actos, en ese ambiente político, no solo los impactará a ellos, sino a muchos ciudadanos y grupos sociales. El punto de vista crítico de Camus contribuye a que, al adentrarse en tal mundo, hayan dilucidado previamente una base de pensamiento crítico, distinguiendo qué ideales van a seguir, qué medios están dispuestos a utilizar, qué fines perseguirán y cuáles, efectivamente, podrán alcanzar. Todas estas preguntas, no poco importantes, consideran todo lo anterior.

## Índice

Resumen y Abstract.....	3
Introducción.....	5
Índice .....	7
Capítulo 1. Planteamiento del Problema. ....	9
Objetivos.....	16
Capítulo 2. Marco teórico.....	27
Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación. ....	34
Capítulo 4: Análisis de Resultados. ....	47
Capítulo 5. Conclusiones.....	65
Referencias .....	67
Apéndices o Anexos .....	73

## Índice de figuras

### Lista de figuras

Figura 1 Comportamiento temporal de las luchas estudiantiles 1975-2000.....	11
---	----



### **Capítulo 1. Planteamiento del Problema.**

Los movimientos estudiantiles han sido parte importante de la historia de América Latina y Colombia no es una excepción. Estas corrientes nacen entre 1960 y 1970 por la influencia de las diferentes tendencias sociales que nacían en la época, resultado de la Guerra Fría y conflictos endógenos de los Estados nacionales, las mejoras en la comunicación y el subdesarrollo económico, el florecimiento de ideales nihilistas, anarquistas, socialistas, antiimperialistas, y anticolonialistas, (Acevedo & Salamanca, 2015). Estas ideologías toman fuerza gracias a varios de los acontecimientos que acaecieron en el globo: la revolución cubana y nicaragüense, la guerra de los seis días, que traerá consigo el anti sionismo soviético, el cual se configuraría como una manera de antiimperialismo dentro de la izquierda internacional; la división de Alemania en un bloque oriental comunista y uno occidental capitalista, entre otros. (La represión política tras la Cortina de hierro traerá consigo un conflicto social, puesto que los soviéticos habían difundido dentro de varios grupos sociales las ideologías antes mencionadas, que serían reprimidas por su corte antioccidental, bajo la acusación de ser revolucionarias, a la vez que en muchos de estas visiones e ideologías que, en algunos casos, tendrían un giro violento

justificado bajo la emancipación que prometían las ideas que defendían). En esto, las agrupaciones estudiantiles y las juventudes tendrán gran importancia al ser unos de los colectivos que más fuerza política tenían. Muchas veces en Latinoamérica solo pudiese mantenerse avante estos movimientos sociales por medio de la alianza con otros colectivos, pese a que en muchas ocasiones los fenómenos estudiantiles dentro del continente tendían al aislacionismo, a la alianza a con partidos políticos o con un líder estudiantil carismático que estuviera aliado con un partido político, a la vez que en Latinoamérica muchas doctrinas o grupos políticos construirían un “mito fundacional” en torno al movimiento estudiantil.

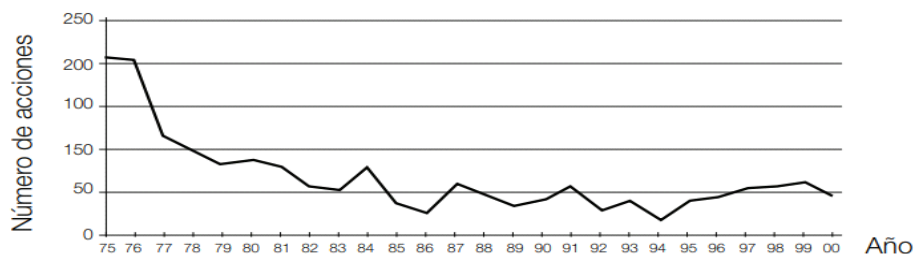
Con todo lo anterior, llegamos al caso concreto de Colombia que no fue ajena a las influencias geopolíticas y vientos sociales de los cambios globales que se habían generado a lo largo de la década de los sesenta, pero que se concretaría en 1968, este hecho influyó. En Francia se ocasionó una huelga nacional, logro que el comité nacional de huelga se tomara la alcaldía por 6 días en Nantes, a la vez, fue el detonante de otros movimientos de insurgencia alrededor del mundo. Estas influencias tomarían fuerza gracias a la experiencia de la dictadura conservadora de Rojas Pinilla (1954-1957). Lo cual, sumado a los movimientos estudiantiles que habían sucedido antes y durante la dictadura, haría que en la década de los 60 y 70 se consolide un nuevo movimiento estudiantil de izquierdas, el cual se desarrolla y termina con el Frente Nacional (1956-1974). Estos movimientos estudiantiles y agrupaciones del estudiantado se caracterizaron por tener dos focos de interés: i) unas gremiales centradas en lo que solo tenía que ver con la comunidad de la facultad, como las instalaciones, la administración, la independencia de la universidad

etc. ii) Y otra más relacionada con el orden político, social y nacional, desde la óptica de la unión a un partido de izquierda o grupo anarquista. Ejemplo de esto es la huelga antiimperialista de 1965 en dónde se reunieron miles de personas en la Universidad de Antioquia durante un periodo de 45 días para denunciar los crímenes del imperialismo latinoamericano. Esto desencadenó en la expulsión de los líderes protestantes, que a su vez ocasionó gran presión, obligando a la renuncia del rector de la universidad de Antioquia por dichos actos.

En los setenta se vio una época de declive en los movimientos debido a la represión del Estado ante las demandas, dejando a los manifestantes con lesiones de tortura. Estos actos obligan al paro de estas protestas; esto no quiere decir que no se expresaran manifestaron, pero en pequeña medida, no se vio una de gran magnitud y tendieron el reflujó y a mermar. En esta época por la división entre facciones del fenómeno estudiantil, surgiría la FER (Frente Estudiantil Revolucionario), sobre la cual Alejandro Álvarez (2011), nos dice: “La consigna siempre era ganar militancia para trabajar en los barrios populares, porque en ese momento la revolución era inminente y en cualquier momento se podía desatar”. (La FER seguiría existiendo después de la caída del Frente Nacional).

La mayoría de estos procesos revolucionarios y momentos de ascenso social de los sesenta y setenta sufrirán un declive progresivo tras la caída del Frente Nacional (1974), este movimiento perdió su fuerza, lo que llevó a una caída en sus actividades, como muestra el siguiente gráfico:

### **Figura 1 Comportamiento temporal de las luchas estudiantiles 1975-2000**



Extraído de: Rey, P. (2013). *Luchas estudiantiles universitarias en Bogotá, 1980-1991*.

Ciudad Paz-ando, 6(2), pp. 64-79), a su vez extraído de: la investigación de García (2003, p. 172).

Tras este periodo de decadencia que surgió después del Frente Nacional, una nueva oleada de violencia surgiría en el país, haciendo que muchos estudiantes prefirieron mantenerse al margen de la actividad política en aras de terminar sus estudios y mantener su integridad física. Pese a esto, el ambiente de universidades como la Universidad Nacional o la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, proliferación de ideas como la Teología de la Liberación, la corriente cristiana del Movimiento de Izquierda Revolucionario de Chile, la llegada del “camilismo”, una corriente que tenía inspiraciones de la Revolución Cubana, traídas por Camilo Torres.

Estas corrientes políticas concretarán el giro del ME a la izquierda. Dando lugar a la formación de varias organizaciones como la Asociación Universitaria de Santander (AUDESA), de las cuales algunas se terminarían uniendo o fundando grupos guerrilleros como el antes mencionado ELN (Ejército de Liberación Nacional) o las FARC EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo). Esta última tenía conexiones

con el Partido Comunista Colombiano, PCC, que a su vez tenía lazos con el estudiantado. Algunas agrupaciones estudiantiles vieron la lucha armada como la única vía posible para cambiar el régimen oligárquico que era, para ellos, el Frente Nacional, esto en contraposición de otros sectores del estudiantado que no participaban de la guerra revolucionaria y que creían que el mejor camino era la lucha dentro de las instituciones democráticas.

Resulta imperativo hablar más a fondo de estas partes del estudiantado que se unirían a grupos de autodefensa campesina, hijos de la Violencia que había terminado con la alianza de conservadores y liberales. Durante la década de los sesenta, se fue sacralizando la unión a estos grupos, bajo el amparo de las visiones teológico-políticas de la Teología de la Liberación, donde se veía esta entrega, como un sacrificio total por el pueblo paria, (al amparo del componente religioso que hacía parte de la anterior mencionada ideología política). De modo que estaban dispuestos a obrar voluntaria y conscientemente, no siendo manipulados o engañados (Samacá, 2015), dispuestos a morir en combate. Al final muchos terminan siendo fusilados dentro de las mismas guerrillas por el choque que hubo entre los miembros campesinos de las mismas y los pocos universitarios recién llegados. También es de mencionar, que estos grupos combativos, serían de corte más castrista-guevarista.

En los setenta llegó el maoísmo que jugaría un papel determinante para la visión revolucionaria y guerrillera, trayendo consigo una nueva sacralización de las acciones armadas. Este movimiento se partió en tres, cada uno más radical que el anterior, donde las doctrinas más dadas a la lucha armada, nacerían grupos insurgentes como el EPL, que era

el brazo armado del Partido Comunista Marxista Leninista (PC-ML); así, se daría un mesianismo dentro de la ideología que permitiría que los universitarios, pequeños burgueses, redimían sus pecados por medio de la acción revolucionaria que tendría un énfasis en colaborar con las comunidades más desfavorecidas (Samacá, 2015). A la vez, se mantendrían las discusiones entre los que veían la acción armada guerrillera como necesaria por las fallas en la democracia que hacían que despreciaran esta y por lo tanto vieran a la revolución como el único vehículo hacia la utopía comunista; otros, por el contrario, preferían los medios constitucionales del sufragio universal y los gobiernos institucionales inspiradas en, por ejemplo, Salvador Allende, o sea, el camino pacífico para imponer el comunismo de forma democrática otros verían como necesaria que los estudiantes ganaran más en el marco cultural e ideológico para llevar a una revolución general, en contraposición a la revolución más pequeña que representaban los grupos guerrilleros. Estas visiones terminarían por chocar constantemente a lo largo de toda la década

En cuanto al libro que se va a manejar de referencia principal: “El Hombre Rebelde” (Albert Camus, 1951) constituye un ensayo filosófico-político reconocido en la tradición filosófica occidental y las ciencias humanas, en torno al concepto de rebelión, en los niveles ontológico como histórico. La obra hace énfasis en entender cómo va cambiando la sociedad europea en su pensamiento, desde la caída del antiguo régimen en la revolución francesa en el siglo XVIII hasta los totalitarismos del siglo XX: del fascismo y el estalinismo de la URSS. Siendo así, primero hay que explicar tanto lo que es la rebelión en sí, para Camus, como lo que es la rebelión metafísica y la rebelión histórica. Para Camus

un movimiento de rebelión es fundamentalmente un movimiento de negación y limitación, según el cual, los seres humanos se unen en pro de alzarse y frenar un abuso, un mal que los afecta, algo que creen que exagera y ha de ser de otra forma, de un derecho del que creen tener. En palabras de Camus (1951):

Así, el movimiento de rebelión se apoya, al mismo tiempo, en el rechazo categórico de una intrusión juzgada intolerable, y en la certidumbre confusa de un buen derecho; más exactamente en la impresión del rebelde de que “tiene derecho a” (p. 27)

La rebelión es también un movimiento de fraternidad que permite un espacio de diálogo entre todas las personas. Su valor principal es la medida, a la cual llama y la cual ejerce sobre sí o sobre el otro en función de que alguno de ellos esté cometiendo un exceso, esa es la virtud que encuentra el rebelde, la que le permitirá acabar con el silencio, la soledad, enfrentar la maldad y los abusos. La medida es la virtud por la que va por Todo o Nada, queriendo en absoluto tal bien descubierto, y si no, al menos, morir por él (Camus, 1951).

Siendo así, Camus analiza dos tipos de rebelión que se complementan y relacionan a lo largo de toda la obra: la rebelión metafísica y la rebelión histórica. La primera hace referencia a una rebelión que se opone a la cosmovisión de la época, a la situación del hombre frente al mundo: “Es metafísica porque discute los fines del hombre y de la creación.” (Camus, 1951, p. 43). La segunda la constituye la rebelión histórica, que nace con la exigencia de libertad, de inocencia. Es la culminación de la rebelión metafísica, ya no en el marco literario, o intelectual, sino en el marco político. Siendo así las cosas, todos los principios metafísicos, quedan encarnados en la revolución, una revolución que pese a tener origen en la virtud que nace en la rebelión metafísica, poco a poco se torna nihilista y totalitaria, a medida que destruye, niega y trata de crear reemplazando a Dios por la

historia, la inocencia por la culpabilidad, la unión por el silencio de la represión totalitaria, postergando todos los valores a un fin de la historia que no llega nunca y, en cambio, traicionando todos los valores que alguna vez la rebelión soñó, permitiendo todos los crímenes, cuya cúspide es el terrorismo totalitario. Ambos movimientos surgen de forma madura en el siglo XVIII, con la Ilustración y la revolución francesa, caminando de la mano hasta la era de los totalitarismos. El libro de El Hombre Rebelde (HR) hace un análisis de cómo evolucionó Europa a medida que caía el Antiguo Régimen, surgía la época industrial y, en resumen, se construía el mundo de Camus hasta el evento catastrófico de la Segunda Guerra Mundial. Al mismo tiempo, se analiza movimientos como: el nihilismo, el fascismo, el jacobinismo, el socialismo y comunismo estos ejercieron su influencia de una u otra forma en los acontecimientos de Colombia durante las décadas sesenta y setenta donde el terrorismo, la lucha armada y la revolución se forjaron como elementos fundamentales de los acontecimientos políticos de los movimientos estudiantiles que acontecieron durante ese periodo.

### **Pregunta Problematicadora**

¿Es el movimiento estudiantil de la década de los 60 y 70 desde la óptica de Albert Camus, un movimiento de rebelión?

### **Objetivos**

#### **Objetivos Generales**

Analizar desde la filosofía camusiana en qué sentido los movimientos estudiantiles (ME) de los 60 y 70 en Colombia fueron o no movimientos de rebelión.



**Objetivos específicos**

Identificar las acciones y valores de los ME (Movimientos Estudiantiles) de los 60 y 70 para dilucidar las características que los podrían, o no, hacer movimientos rebeldes.

Comprender las características de rebelión dentro del pensamiento camusiano para así saber qué debe cumplir el ME para ser rebelde.

Comparar las características de los ME de los 60 y 70 para obtener el cambio entre sus valores y acciones.

**Justificación**

La razón por la que se desea hacer este proyecto es, por un lado, la curiosidad inherente a toda investigación, queriendo que una filosofía tan rica como la de Camus nos permita entender nuestra historia. De este modo, buscando aplicar toda la crítica que Albert Camus hace a doscientos años de historia occidental (desde la revolución francesa hasta los totalitarismos duros de la primera mitad del siglo XX, nazismo y estalinismo), extendiéndola a nuestra situación nacional. Es decir, a dos décadas que se vieron marcadas por elementos nacionales e internacionales, tales como: Frente Nacional, nacimiento de las guerrillas, revolución cubana y nicaragüense, los diferentes estallidos sociales del 68, Guerra Fría, lucha contra el comunismo y otros sucesos importantes que marcarían el rumbo de Colombia hasta el día de hoy. Por lo tanto, son igualmente importantes para entender el presente del país. Todo lo anterior, a hacer énfasis en un movimiento vital para la historia del país, como lo son los Movimientos Estudiantiles (ME).

Buscamos que este proyecto sea una ventana que aclare la naturaleza del ME de esa época, y todo lo que esto conlleva: la represión gubernamental; el surgimiento de ideologías como la teología de la liberación y el camilismo guevarista; el marxismo leninismo y el trotskismo; el maoísmo; guerrillas fundadas por núcleos y cuadros estudiantiles, etc. Hasta qué punto rozaba la rebelión con la revolución, qué tan cerca estuvo este movimiento de ser lo uno o lo otro, de ser un movimiento de resistencia o revolución, de victorias parciales y con un sentimiento de justicia y libertad que lo abarcaba en todas sus orillas, o un movimiento nihilista y totalizador que irónicamente, se termina transformando en un nihilismo represivo que permite toda clase de crímenes. Esto último, asemejado los movimientos europeos que, a ojos de la visión camusiana terminarían traicionando la naturaleza de la propia rebelión tales como los socialdemócratas y estalinistas, que son ideologías que también llegaron a América Latina y a Colombia influenciando precisamente al ME.

Por todo lo anterior, el trabajo quiere que al clarificar la naturaleza del Movimiento Estudiantil no solo ofrezca una visión nueva y novedosa sobre este, sino que pueda servir también para entender los movimientos sociales y políticos contemporáneos, a dónde estos quieren dirigirse. Introduciendo también una nueva óptica para abordar un movimiento relacionado con las problemáticas del país que lo afectaba en ese entonces y que, en algunos casos, aún lo afectan hoy: la falta de apertura política, la desigualdad, la búsqueda de autonomía por parte de las universidades... También, se quiere que con esta nueva visión se dé un espacio para la reflexión en torno a los medios y fines que los movimientos estudiantiles han estado y están dispuestos a perseguir y utilizar con las consecuencias de

estos mismos, recordando que, en base a medios y fines es que Camus logra construir al concepto de rebelión y de revolución, llegando estos dos a ser antagónicos en sentido que a la larga terminan traicionando los principios de esta.

Esta investigación no busca solo responder nuestra pregunta principal, sino que responderá otras que devienen irremediamente de la primera, tales como: ¿Siempre se mantuvo fiel el ME a los principios inherentes a toda rebelión? ¿En qué momento el movimiento llevó a que jóvenes se unieran a guerrillas? ¿Qué límites tenía el ME que le permiten ser rebelde o revolucionario? La respuesta se dará, claramente, en el marco del ME entre 1960 y 1980, lo que será también un aporte para futuras investigaciones externas o internas del colegio, y dejará que la semilla política y ética que Camus crea con la obra base, haciendo que este pensamiento pueda sentirse más presente en el contexto latinoamericano en , el colombiano, dejando el eurocentrismo palpable en el libro, y excediendo la época que abarca el libro, dando una visión novedosa y más amplia de todos los conceptos expuestos en “El Hombre Rebelde”.

La investigación será meramente cualitativa y teórica, claramente con un énfasis histórico; la metodología será dialéctica, para poder abordar la totalidad, tanto de la rebelión camusiana, como de los momentos e ideales del Movimiento Estudiantil, como uno solo y múltiples. Primero vamos a estudiar de forma simultánea, pero aún no conjunta, tanto el texto base “El Hombre Rebelde”, para extraer de él con la mayor precisión los conceptos de rebelión y revolución del filósofo, cosa que se hará también con ayuda de autores secundarios que han abordado esta parte de su filosofía antes de nosotros; luego buscaremos e investigaremos la historia del movimiento durante el periodo ya mencionado,

haciendo énfasis en los sucesos más importantes del movimiento, los objetivos que perseguían y en los valores que defendió durante estos años, viendo cómo estos cambian a lo largo del tiempo, esto en base a otros autores y fuentes. Luego, tomaremos las partes de información que ya tenemos abordando todo lo anterior desde la óptica camusiana, viendo si sus actos, valores, medios y fines, son característicos de una rebelión o una revolución. Con esto, podremos comparar y saber si, efectivamente, las acciones y valores los movimientos estudiantiles, se adaptan a las características del verdadero rebelde camusiano, haciendo una síntesis entre los elementos de Movimiento Estudiantil y la filosofía camusiana, como uno solo, lo que dará como resultado la respuesta a nuestra pregunta y la resolución de la investigación.

Los aportes que puede dejar al colegio nuestra investigación son, primero, traer un tema que no se había abordado antes, que sería el ME de los sesenta y setenta, desde una óptica nunca antes abordada, como es la de Camus, poniendo un precedente que, ayudaría a investigaciones posteriores y a nuevos proyectos de grado que puedan venir. También, siempre es útil estudiar la historia de la propia nación, y más considerando que algunos alumnos del colegio y jóvenes, en su cualidad de tales, se encontrarán en algún momento con el Movimiento Estudiantil, como movimiento social y político. Algo, que poco a poco ha ido y va ganando más relevancia, como lo ha mostrado el Paro Nacional del año 2021. Por lo tanto, la investigación les dará un punto de vista según el cual, entender y someter a una mirada crítica al movimiento tanto de la época a abordar, como de épocas posteriores, y actuales.

De igual forma, puede ser útil para áreas tales como Ciencias Sociales y la filosofía, puesto que, en últimas, las consecuencias de todos los acontecimientos históricos que pasaron entre los 1960 y los 1980, siguen afectando a la sociedad colombiana. De manera que resulta acuciante entender la configuración actual de nuestro país, de nuestra democracia y la participación del ME como actor político y social. En síntesis, este podría ser nuestro aporte intelectual para lograr el entendimiento de todo lo antes dicho; a su vez, ya concretamente para el área de filosofía, con esta investigación que introduce una parte del pensamiento camusiano que no es tan conocida del autor, como lo es su noción del absurdo, lo que permite enriquecer esta materia dentro del colegio.

### **Antecedentes Específicos**

Se hizo una revisión documental vía internet, tanto en repositorios, como en el buscador Google académico, buscando bibliografía disponible sobre temas relacionados a la investigación, de donde se extrajeron diez documentos con respecto a los dos temas que se relacionan y relacionarán a lo largo de toda nuestra investigación, el movimiento estudiantil colombiano; y el concepto de rebelión camusiano, se destacaron cuatro investigaciones, que se relacionarán a continuación: Vergara (2019) «Me rebelo, luego somos»: “Camus y la rebelión como experiencia resistente”; Ríos (2019) “Génesis y transformación del movimiento estudiantil en Colombia: un análisis desde el sujeto político”; Córdoba, Garcés (2013) “Camus y el pensamiento sublevado. El asesino delicado de inclinación libertaria”; Tarazona, Alonso (2011) “Revolución y cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y

continental”; dos con respecto al Movimiento estudiantil, y dos con respecto a la obra de “El Hombre Rebelde” de Albert Camus.

En los antecedentes específicos de nuestro proyecto, vamos a abordar, tanto los objetivos, metodología y conclusión de cada uno de los trabajos antes mencionados, para así, poder dilucidar, el aporte que estas investigaciones, además que también se verá que hace única esta investigación, lo que podrá aportar después tanto a nuestra institución educativa, como a alguna investigación posterior.

El documento “«Me rebelo luego somos»: “Camus y la rebelión como experiencia de resistencia” como objetivo establecer la relación entre los conceptos de resistencia y rebelión, que están explícitos o implícitos a lo largo de la obra camusiana, que, enlazado al concepto de absurdo de la filosofía de tal autor, terminan siendo las tres nociones fundamentales por su influencia en las nociones metafísicas, políticas y éticas de Albert Camus. (Rivas, 2019)

Toda la investigación se basa en un método analítico sintético, (Rodríguez y Pérez, 2017), con un enfoque cualitativo, para así lograr desglosar la relación y significado de los dos conceptos a tratar a lo largo de toda la obra, a su vez, también se utiliza el método histórico, que, en palabras de Rivas (2019)

Así como también a partir de un estudio histórico que permita dilucidar el contexto de enunciación de dicho término en la Francia de posguerra y que posibilite además su identificación implícita con la experiencia de La Résistance, la que genera, en el pensamiento de Camus, un contraste con el concepto de revolución. (p. 3)

Todo lo anterior para así, en aras de que finalmente se logre establecer un vínculo entre la rebelión y la resistencia, desde la mirada de la realidad absurda que pinta Albert Camus desde el principio de su obra. Al final de la investigación, Rivas (2013), concluye que el concepto de rebelión en la filosofía camusiana, termina siendo no sólo un fundamento teórico, sino también una forma de actuar, y una manera de concebir la política, siendo incluso más fundamental que el absurdo, ya que la existencia del segundo depende del primero, pues es en la constante rebelión, que se mantiene la tensión que permite que la vida sea posible.

La resistencia es la base según la cual se debe edificar nuestra existencia en la política, es tras la fundamentación antropológica camusiana, que este concluye que esta no puede pasar por encima de los deseos de cada miembro de la sociedad, y estos deben poder resistir los impulsos totalitarios que tratan de instrumentalizarlos, así mismo, a nivel ético es la resistencia ante el absurdo, lo que nos salva del nihilismo pasivo, y de la certeza absoluta de aquel que ve la vida humana como un mero tránsito a una vida más allá de la muerte, o los eventos anteriores mencionados, esfuerzos totalitarios de quien cree haber encontrado la verdad absoluta, donde solo hay servidumbre sin fin. Camus defiende que la resistencia debe hacerse sin tregua, aunque haya un riesgo de que la rebelión nunca concrete sus fines, mientras haya mal en el mundo, se debe resistir a este, aunque el logro de los valores rebeldes y sus victorias, sean provisionales.

En el siguiente documento: “Ideología revolucionaria y sociabilidad política en los grupos universitarios maoístas de los años 60 y 70 en Colombia” Tiene como objetivo investigar “sobre los movimientos estudiantiles y el gobierno universitario en Colombia en

los años 60 y 70” (Tarazona, 2016, p. 3). A modo de observar los cambios socialistas de las universidades del tiempo y cómo estas cambian las instituciones, por medio de una investigación analítica-sintética con usos de entrevistas y documentales para poder sacar la información e investigarla, de lo cual, finalmente, se concluye que durante los 60 y 70 el país se encontraba con una chispa encendida por los pensamientos y sucesos cercanos como el conflicto entre los Partidos Comunistas de la Unión Soviética, la Revolución Cubana, las idealizaciones de China y otros pensamientos de la época, que llevaron a la consolidación de la nueva izquierda.

La investigación: “Revolución y Cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental” posee como objetivo principal, de acuerdo con lo leído, explicar la razón por la que no hay tanta investigación respecto al movimiento estudiantil en la historia colombiana y a la vez el de alentar a esta, puesto que la información e investigación que hay es de años en las que apenas estaba surgiendo el movimiento y no como este ha ido evolucionando a medida que el gobierno como la cultura ha cambiado con el pasar de los años, se logra explicar y plantear la situación gracias a la metodología cualitativa con métodos históricos y explicativos, puesto que se basa en plantear una hipótesis del por qué no hay investigaciones más actualizadas, que, será respondida por medio de la historia que hay de fondo usando el campo de las ciencias sociales y humanísticas, sosteniendo que desde 1929 hacia adelante se ha visto cómo el movimiento estudiantil ha avanzado en la escena pública, a ojos del gobierno, sin embargo, aún se hace la pregunta de si en realidad se podría considerar un movimiento social, se ha realizado investigaciones si es ese el caso.



Sin embargo, no se han realizado suficientes investigaciones por parte de algunos historiadores colombianos. Son muy pocos los que le han visto algo interesante y un tanto peculiar como para dedicarse a investigar sobre el movimiento estudiantil, de esto, tenemos ejemplos como Jaime Caicedo, que a pesar de sus ideas un tanto alejadas a la realidad gracias a su trayectoria por el comunismo colombiano, decidió crear una tesis en la que se basará del movimiento y cómo estaba relacionado con el campesinado y el antimperialismo, quedando así una idea confusa sobre el estudiantado y la conexión que tenía con la revolución socialista (Samacá, 2011). Siendo así, se concluye que la falta de investigación se concentra más en la primera mitad del siglo XX, puesto que fue poco abarcado, no tanto como los pertenecientes a los 60 y 70.

Pasando, a otro documento, en este caso: “Camus y el pensamiento sublevado. El asesino delicado de inclinación libertaria”, primero hay que hablar sobre su objetivo, el cual es, en palabras de Córdoba y Garcés (2013):

Nos centramos en la exégesis de la rebeldía que Camus desarrolla en *El Hombre rebelde*, prestando especial atención a su noción de rebelión, deudora de la de absurdo, donde los conceptos de justicia y libertad muestran una tensión constante, así como a los revolucionarios rusos de 1905, a los que animaba una profunda exigencia moral, como únicos representantes, en su análisis, la revuelta histórica que hace Camus en esta obra, del equilibrio que debe existir en toda rebelión auténtica. La rebeldía, tal como la entiende Camus configura su pensamiento del mediodía, expuesto al final de su obra, que configura definitivamente qué entender por pensamiento rebelde o pensamiento del límite.

Al hilo de sus posiciones teóricas, ilustraremos las posiciones vitales que Camus adopta en torno a las circunstancias políticas del momento que le toca vivir y su entendimiento del concepto de justicia. Su posición en la Resistencia la ilustraremos con su participación en Combat y en los procesos de purga posteriores a la liberación de París, tal que el de Brasillach. Su posición frente al comunismo soviético la recogeremos analizando su defensa del Hombre rebelde. (pp. 4-5)

En este trabajo, los autores (Córdoba y Garcés 2013) usan un enfoque metodológico analítico-sintético a la vez que se utilizan el método analítico histórico, haciendo su estudio en torno a la obra célebre de Camus “El Hombre Rebelde”, a base de su investigación, los autores terminan concluyendo que la visión de Camus sobre el accionar del rebelde, afirmando, que este rebelde es un asesino delicado ligado de corriente libertaria, que no rechaza la violencia o el asesinato, pero procura limitar el uso de estos, utilizándolos solo cuando sean necesarios e imprescindible, pues su uso está limitado por la moral del asesino.

Ya sabiendo lo que se ha dicho, tanto sobre el ME, como sobre la filosofía de la rebelión camusiana, lo que hace diferente a nuestra propia investigación es, primero que todo, que logrará unir al movimiento estudiantil, con la teoría de la rebelión camusiana, usando el concepto de rebelión que ya ha sido esclarecido y explicado anteriormente, para abordar al ME colombiano desde una óptica completamente novedosa. A su vez, permite poner bajo un ojo crítico al actuar político y ético de un movimiento que durante las décadas que vamos a trabajar, así, también se dará una base para juzgar las acciones que podrá tomar este movimiento en los tiempos actuales y venideros, al plantear preguntas

tales como: ¿De verdad es un movimiento rebelde?; ¿Es un movimiento de resistencia dispuesto a seguir luchando aún si existe el riesgo de que nunca logre la conquista absoluta? En resumen, la investigación dará un nuevo enfoque, dando una nueva base filosófica según la cual estudiar al ME en todo su actuar político para entender su pasado, presente y futuro.

## **Capítulo 2. Marco teórico**

Para la realización de esta investigación, se decidió establecer una serie categorías y subcategorías, las cuales tendrán la misión de hacer más exacto el desarrollo de este

proyecto, aportando, además, claridad al mismo, por medio de sus definiciones. Las categorías que se van a trabajar son: Rebelión, y Movimiento Estudiantil, esta última tiene la subcategoría: Movimiento Estudiantil Colombiano entre 1960 y 1980. Lo que se entenderá por estos conceptos, su significado, se explicará a continuación con detenimiento.

### **Rebelión**

A lo largo de “El Hombre Rebelde”, se va dando significado, a lo que para el autor es la Rebelión, como la entiende, y lo que es dentro de su filosofía. La primera definición se da temprano en el libro, en el primer capítulo de, Camus (1951), nos dice:

(...) el movimiento de rebelión se apoya, al mismo tiempo, en el rechazo categórico de una intrusión juzgada intolerable, y en la certidumbre confusa de un buen derecho; en la impresión de que “tiene derecho a”. La rebelión va acompañada de la sensación de tener razón uno mismo, de alguna manera y alguna parte. (p. 27)

Esta primera definición, dicta aquello que es fundamental en todo concepto de la rebelión que Camus brinde, dé, o amplíe posteriormente dentro del libro, pues es el grito contra el mundo que, aunque en principio es una negación, guarda una afirmación profunda tras de él (Blanco, 2009). Luego, es importante una bifurcación que hace el filósofo con el concepto de rebelión, pues divide la rebelión en metafísica e histórica, la primera hace referencia a aquella que se lanza contra el orden del mundo y del hombre, no en un sentido político, es cuando en el ser humano nacido esclavo, nace el anhelo y defensa de la unidad y claridad de un mundo que es sufrimiento, oponiendo la justicia a la injusticia del mundo. (Camus, 1951), sobre todo ante el sentimiento del absurdo, o sea “Aquel sentimiento nace

del choque, en principio insuperable, entre el deseo de unidad, de justicia, de libertad, de sentido que conforma el corazón del hombre y el silencio del mundo.” (Blanco, 2009, p. 2)

La otra es la histórica, que es la consecución de la rebelión metafísica, en la política, se encarna en la revolución, así, la revolución, según Camus (1951): “Es un movimiento que completa un ciclo y pasa de un gobierno a otro después de una traslación completa” (p.166). Siempre una revolución (rebelión histórica), se lanza contra un gobierno, que representa al amo, y es la adaptación del mundo a un marco teórico, el que da la rebelión metafísica y sus temas, lo que, a su vez, trae como consecuencia lógica, tener que destruir el marco y principios anteriores, lo que se traduce en el asesinato de uno, algunos, y finalmente, muchos, pues “(...) matar algunos hombres no lleva sino a matar más todavía. Para hacer triunfar un principio hay que destruir un principio” (Camus, 1951, p.171). Esta distinción es importante, pues la revolución, entendiéndose como la rebelión histórica, termina por traicionar a la rebelión, dígase, la metafísica, y sus principios. Esto debido a que la revolución termina tendiendo al terrorismo, el asesinato, la culpa y el totalitarismo, que se traduce en últimas en esclavitud e injusticia, silencio, o sea, paradójicamente, todo aquello contra lo que el esclavo se alzaba al momento de iniciar la rebelión metafísica, en palabras de Camus (1951): “La revolución, obedeciendo al nihilismo, se ha vuelto, en efecto, contra sus orígenes rebeldes.” (p.377)

### **Movimiento Estudiantil**

Para definir un movimiento estudiantil, usaremos las características que describe Donoso (2017):

Se sabe que los movimientos estudiantiles que trascendieron en Latinoamérica, en vez de sus antecesores, se establecían a través de cualidades grupales o educativos, empezaron a cuestionar el contexto cultural, político o social en el cual vivían. Aunque fue a fines del siglo XVIII, con los primeros indicios independentistas en el ambiente a través de los estudiantes se comienza a exigir un modelo educativo diferente, mejor, dígame más útil y digna, que estuviera, compatible con la actualidad y sus progresos, la cual llegó con avances en aspectos económicos y sociales, que aparecían, a finales del siglo XIX, entre ellos, la aparición de los sectores y medios urbanos, junto a graves problemáticas que afectan negativamente los sectores populares, esto lleva a los estudiantes a tomar en cuenta la “cuestión social” como un asunto más dentro de sus preocupaciones.

Cuando las instituciones educativas comienzan a ser influenciada por la parte de en medio de la sociedad, en el momento ya no es un privilegio, sobre todo, para la clase alta, y de los afortunados con un futuro arreglado, los estudiantes ven más lejos que el concepto de la universidad por pensar en escenarios políticos y sociales que den una calidad de vida digna para ellos y para los grupos que los ayudaban a lograrlo se percata que estos acontecimientos han encabezado por gremios autónomos que cuentan con gran legitimidad, y que, han contado con una gran organización, dice Donoso (2017):

Se percibe más allá que las razones sociales, económicas, circunstanciales o estructurales por detrás de estos movimientos, ellos han sido precedidos por un aumento brusco de la matrícula, fenómeno que probablemente es el que está detrás de los malestares que los animan y de las novedades exigencias que en ellos aparecen. (p. 16)

A lo anterior, se puede agregar la descripción del movimiento estudiantil que hace Garibello (2019), centrándose en el universitario, conformado por jóvenes entre los 17 a 25 años generalmente, (Garibello, como se citó en Auth y Joanonn, 1985) los cuales, se encuentran en un punto de indeterminación social, pues, por un lado, han dejado ya la adolescencia, pero, por el otro, aún no son sujetos productivos, por lo tanto, tampoco independientes, lo que lleva a que aún no son catalogados como adultos, ni cuentan con las responsabilidades que ello implica, lo que causa que, debido por su cercanía a la etapa de la adolescencia, en ellos se encontraría muy presente el sentimiento de rebeldía característico de esa edad, sentimiento que trae consigo la negación del orden establecido por generaciones pasadas, unido con la búsqueda de la creación de un nuevo sistema.

Todo lo anterior respondía a las diferentes dinámicas de pensamiento y crítica que surgieron en la universidad, las cuales le daban al individuo una nueva forma de ver su entorno. Dicho todo lo anterior, se pueden concluir, entonces, que un movimiento estudiantil es un grupo de personas, que pertenecen a otro grupo aún más grande, pero separado de este, dígase, la universidad, cuyos miembros, gracias a diferentes conceptos culturales y sociales, propician una nueva visión del lugar, (Garibello, como se citó en Garreton, 1979) lo que define a la universidad como, un lugar de producción y reproducción de un orden social y también, como un lugar de oposición a él. Finalmente, se puede terminar de definir al movimiento estudiantil, como:

Un conjunto de individuos con la característica común de ser estudiantes, ubicados en su mayoría en un plano generacional juvenil, que de manera contra hegemónica

demandan transformaciones sociales y políticas, poniendo como eje central la educación como factor indispensable para lograr dicho fin. (Garibello, 2019, p.20)

Finalmente, hay que decir que, con el tiempo, se constituirían una “élite” dentro de los movimientos sociales, al ser sus miembros de una clase más acomodada y educada, que los demás sectores, sin que esto fuese un factor, redujese su compromiso con la lucha social y política antes mencionada.

### **Movimiento Estudiantil colombiano entre 1960 y 1980**

Para comenzar, es importante saber que el Movimiento Estudiantil colombiano, durante los 60 y los 80, tiene un resurgimiento, una época dorada, siendo en este momento de prosperidad, que el movimiento empezaría a tomar una dirección más cercana a la izquierda nacionalista, gracia a la influencia otros movimientos contemporáneo y recientes, tales como: la Revolución Cubana, la Revolución China, la consolidación del socialismo en Europa y la influencia de la Unión Soviética; todo lo anterior reforzaría el cambio social en la época no solo logrando una transformación en la dirección de las universidades, sino del país. Más allá de las influencias ideológicas y políticas, otro factor importante, fue la serie de desigualdades sociales que surgieron después de la llegada al poder del Frente Nacional, que a su vez trajo consigo una ola de egresados nuevos a las universidades en un lapso de pocos años como dice Le Bot (1985). Estos nuevos egresados de las universidades no solo se encontraban con dificultades económicas para financiar sus estudios, si no que al terminar estos, los graduados no tenían muchas oportunidades para el encuentro de un empleo, siendo las más afectadas las universidades públicas, en las que era visible la caída de calidad no solo en sus sedes de estudio, sino también en el apartado de los docentes y la



enseñanza. A su vez, las sedes privadas crecieron exponencialmente, con lo que el número de egresados nuevos en este aumento de un 27% en 1945 a un 45% en 1970. Estas problemáticas sociales, junto al inconformismo del estudiantado, se acumularon, lo que en poco tiempo iniciaría una serie de protestas en los años venideros que cambiarían el rumbo del estudiantado, de las universidades e, incluso, del mismo país.

### **Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación.**

La metodología será cualitativa con búsqueda documental, los primeros criterios que usaremos serán los expuestos por Fraenkel y Wallen (1996), citados por Vera y Ponce (s.f):

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa. [Obj]
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga. (p. 2)

Bajo estos criterios, no solo queda claro, a lo que nos referiremos cuando hablamos de un enfoque cualitativo, también se podrían poner otras características, como las expuestas por Taylor y Bogdan (1987), tales como la visión humanista intrínseca de las investigaciones cualitativas, puesto que estas reducen al ser humano a una estadística o a datos cuantitativos, sino que aborda conceptos más profundos como las sensaciones subjetivas de la persona, o la flexibilidad de esta metodología. Con esos criterios en mente, la metodología cualitativa, es la que mejor se adapta a nuestro objeto de estudio, el Movimiento Estudiantil (ME) a nivel histórico; desde la perspectiva que lo se estudiara, o sea las ideas de Camus, y lo que interesa especialmente: sus actos e ideales, estos elementos

implican varios de los criterios antes mencionados, pues, por un lado, no se estudiara a los agentes que participaron en el ME, de forma individual, o aislada, sino en cómo se comportaron en su contexto, de forma natural y como un todo que hace parte de la historia; de igual forma, nos importa, no solo los resultados que tuvo el movimiento social, sino cómo se llegó a este, los medios; también está el hecho de que vamos a analizar sus motivaciones, que son conceptos profundos de la persona, que no son reducibles a datos cuantitativos y que la mayoría de datos que vamos a usar son verbales, no cuantitativos. Por estas razones es el método cuantitativo, el que consideramos óptimo para nuestro proyecto de grado.

Sobre la búsqueda documental, esta será entendida según la definición que nos brinda Catillo (2002), o sea: “Proceso mediante el que se obtiene la información, los datos o las referencias que se ajustan a las especificaciones de una solicitud determinada realizada por un usuario.” (p. 1), siendo este proceso, un pilar fundamental para la construcción de nuestra investigación, y la haremos siguiendo los pasos que implica la revisión de la literatura, según Hernández et al. (2003), quienes en sus propias palabras dicen que una revisión de la literatura conlleva:

(...) detectar, consultar y obtener la bibliografía (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación. (p. 61).

Esto es lo que se hará en la búsqueda documental de nuestra investigación, los autores de referencia y las fuentes serán exploradas más adelante en el documento. La

razón por la que vamos a acompañar nuestra metodología cualitativa, con la búsqueda documental, por un lado, es que esta nos permite ver si en la bibliografía anterior, hay alguna respuesta parcial a nuestras preguntas; nos permite encontrar información con sustento, que sea anterior a la nuestra y posibles faltas de congruencias o errores en esa literatura anterior a nuestra investigación (Hernández et al, 2003) Por lo cual, nos permite filtrar, perfeccionar, edificar y complementar la información nueva que aporte todo nuestro proyecto.

El enfoque cualitativo será el que usaremos para el proyecto, debido a que, según Hernández en la sexta edición de su libro, Metodología de la investigación, el enfoque cualitativo es:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan). (Hernández et al, 2003, p.9)

Lo que significa que, siendo que nuestro interés no está en lo más empírico y cuantitativo del mundo, controlando variables para comprobar hipótesis, sino que nos interesa entender al ME tal como se dio en su contexto, con sus respectivas ideas y acciones tal como se dieron, está óptica que precisamente se centra en la cotidianidad y naturalidad

en la que se desarrollan los acontecimientos, nos favorece. También es importante agregar lo dicho por Creswell en ‘La investigación cualitativa’:

El objetivo de la investigación cualitativa es el proceso inductivo en lugar del resultado deductivo. Los datos objetivos de la investigación cualitativa proporcionan información no sobrecargada, por lo tanto, el investigador tiene que buscar patrones narrativos explicativos entre las variables de interés, y llevar a cabo la interpretación y descripción de dichos patrones. En lugar de comenzar con la hipótesis, teorías o nociones precisas que probar, la investigación cualitativa empieza con observaciones preliminares y culmina con hipótesis explicativas y una teoría. (Creswell, 2007, como se citó en Álvarez et al, 2007).

Esto muestra que el método cualitativo nos sirve, puesto que, no buscamos generar hipótesis, teorías, o resultados precisos en primera instancia, como se haría en una investigación cuantitativa, sino buscamos patrones en un fenómeno social para llevar a cabo una interpretación y descripción de rebelión de Albert Camus.

### **Línea de investigación**

Santa Catalina de Siena, Sociedad Civil y Paz, ciencias humanas.

### **Búsqueda documental**

Antes de que avancemos sobre las fuentes que usaremos, primero que todo, la definición de Castillo (2002), o sea, la búsqueda documental como la compilación de bibliografía que se ajuste a nuestras necesidades. Y es importante, también recordar las implicaciones y beneficios que nos trae la búsqueda a nuestra investigación, según

Hernández et al (2003), los beneficios son: el ver los errores que se hayan cometido antes, para evitarlos; respuestas parciales a interrogantes relacionadas a la investigación e información ya fundamentada y sustentada. Lo que implica una revisión de la literatura anterior, para recuperar esa información útil.

Con lo anterior, ahora debemos hablar sobre esas fuentes de información que serán la base de nuestra investigación. Primero que todo, nuestra base primaria más importante es “El Hombre Rebelde” de Albert Camus, que nos dará la visión bajo la cual analizaremos al ME, abordaremos los capítulos: 1. El hombre rebelde; 2. La rebelión metafísica; 3. La rebelión histórica, y de este, los apartados llamados: Los asesinos delicados; El chigalevismo y Rebelión y revolución; y del capítulo 5, abordaremos los apartados: El pensamiento del mediodía y Más allá del nihilismo. Estos capítulos y apartados son aquellos que más se relacionan con la definición del concepto de rebelión, sus características, qué es, y qué no es.

Sobre la historia del ME, la consulta se hará por medio de fuentes secundarias, ya que no vamos a entrevistar o buscar personalmente archivos de la época o a hacer entrevistas a personas que participaron en ese movimiento social durante los sesenta y los setenta. Nuestras fuentes secundarias, serán el trabajo de dos académicos, Alfredo Molano, sociólogo, y Mauricio Archila, historiador. El primero lo elegimos, ya que buena parte de su trabajo intelectual está enfocada en el conocimiento de las guerrillas, las cuales están íntimamente ligadas al ME, la rebelión, la revolución y a ideologías importantes para la investigación como el maoísmo o la teología de la liberación (Tarazona, 2015). Al segundo, porque su trabajo va enfocado a los movimientos sociales, por lo que también abordó al

ME, esto desde una perspectiva neutra que nos permitirá estudiar de la manera más sobria posible al Movimiento Estudiantil, lo que hace que el aporte de este historiador, a la investigación sea importante.

### **Instrumentos y herramientas**

La herramienta que vamos a utilizar para organizar y recopilar la información necesaria para llevar a cabo nuestra investigación será la matriz de análisis. Esta es una herramienta que nos permite poder unir de forma coherente la información que vamos a necesitar, logrando una coherencia y conexión tanto vertical como horizontal entre los elementos de la investigación, una continuidad que hila todo lo que necesitamos, siendo un modelo usado para diseñar investigaciones cualitativas, teniendo en cuenta lo antes dicho (García y Arce, 2012). A estas características, se le suman dos de las de Vera y Lugo (2016), que son los que nos sirven para medir el grado, relación entre los elementos, (la coherencia y conexión de la que se habló arriba), a la vez que permite una visión panorámica de la investigación, posibilitando “el análisis e interpretación de la operatividad teórica del Proyecto de Investigación.” (Vera y Lugo, 2016, p. 1). Todo basándose en el principio de no contradicción y de identidad de la lógica formal (Giesecke, 2020, p. 407)

Para la construcción de la matriz, primero, se debe desarrollar dos elementos fundamentales: El problema que va a abordar la investigación y los objetivos de esta. Esto siendo un común denominador en las indicaciones de Rojas (2010), García y Arce (2012) y Vera y Lugo (2016). Pues las demás partes que vayamos a poner en la matriz no servirán sino en función de estos, ya que es lo que permite la integración o sistematización de los elementos que serán la base de todo el proyecto (Vera y Lugo, 2016). Lo anterior, problema

y objetivos, ya fueron elaborados en el capítulo 1 de la investigación, por lo que, solo faltaría la creación de otras piezas, las categorías de la investigación, las cuales son la representación de los conceptos que se usarán en el proceso investigativo para darle respuesta a las preguntas que nos atañen. Estas variarán a medida que se avance, y se recabe más información. (García y Arce, 2012), y nos serán más útiles que las variables que proponen autores como Vera y Lugo (2016), pues aquellas apuntan a un método más experimental y empírico, alejado de nuestra metodología y enfoques cualitativos, razón por la cual, se reemplazarán por las categorías antes mencionadas. Por último, otro elemento necesario será el desarrollo del marco teórico (García y Arce, 2012), que será realizado más adelante.

Movimiento estudiantil	Motivaciones	Objetivos	Acciones/Medios	Motivaciones rebeldes	Objetivos rebeldes	Medios rebeldes	Conclusiones
	Emplear al pueblo, sobre todo, agrícola	Vincularse de manera política e	Posicionamiento en el interior de la universidad	La rebelión, como sostiene Camus (1951),	La rebelión se fundamenta en la moderación, la	La rebelión, en su esencia, se basa,	El movimiento UP si cumple con las



Maoístas UP Unión proletaria	para la aplicación de sus ideas en un estado descentralizado con necesidad de industrialización. Revolución con un enfoque más ideológico, idealista y filosófico. (Tarazona, 2015, p. 11)	ideológica al proletariado industrial y a las masas campesinas. Desarrollar una organización política con los grupos vinculados. Aplicar las motivaciones en situaciones concretas. (Tarazona, 2015, p. 11)	colombiana, en regiones como Cundinamarca, Tolima, Meta y Santander y acercarse a la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos). y acercarse a la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos). (Tarazona, 2015, p. 11)	es un movimiento tanto político como filosófico. Este nace de la noción de que un ser humano, sea uno mismo u otro con el cual empatizar, está siendo sometido a un trato inaceptable, a una orden que es tan humillante, que no puede callar ante su amo, sino que se alza, no solo negando la autoridad del amo o deseando un castigo, sino	dignificación del hombre, la búsqueda difusa de un principio que permita la unión de los hombres, incluso amos y esclavos. Se trata de la reducción gradual del sufrimiento y la injusticia del mundo (los cuales son muchas veces, sinónimos), la vigilancia de la injusticia de la historia, el rescate de las comunidades que hacen al hombre: la amistad, la familia, el trabajo no deshumanizante, son objetivos de la rebelión tal como	primero que todo, en la moderación. Esto atraviesa todas las actitudes rebeldes de cabo a rabo, lo que significa que siempre existen límites claros que los rebeldes no van a cruzar, incluso si sus acciones, los llevan al asesinato. Incluso en tales circunstancias existe un límite, o una redención, que es, el	características de un movimiento de rebelión, es un movimiento tanto político como filosófico con su corriente maoísta, se basa en el proletariado como un individuo con quien empatizar, solidaridad, en la unión de las masas para un objetivo común, quieren aplicar sus ideas en situaciones concretas, no cambiar al país oh al mundo a
------------------------------------	--	---	---	---	---	---	--

				reclamando un derecho que encuentra dentro de sí, al tiempo, que eleva tal derecho a la categoría de universal. Un derecho que subyace a la naturaleza humana, en la propia solidaridad de la rebelión y es elevado por el rebelde incluso sobre su propia vida, pues se sumerge en un ser colectivo, que se haya antes y después de los discursos sagrados que	la plantea Camus. La mejora gradual y moderada de la vida humana, constantemente rebelándose contra los males y extremos. No se proponen el cambio total de un gobierno a otro, ni transformar el mundo a un marco ideológico, sino el descubrimiento y construcción de valores morales, a los cuales acoplarse, y vivir de acuerdo con ellos, queriendo unir a todos los hombres bajo tal virtud, usándola de vigía de todas sus acciones, sin	estar dispuesto a perder la vida, una vez se ha cruzado la línea de dar muerte. No buscan la conquista del poder, o el gobierno, sino establecer un diálogo de iguales con los poderosos, así sea poco amable. Pues no someten, buscan la unidad de los hombres, esto sobre los principios que crea en la	una ideología, sino, que la misma sean unos valores en todo el colectivo de los grupos que se han formado, por último, utilizan la moderación para esparcir sus ideas, en universidades y con asociaciones, a través del dialogo, no la violencia.
Maoístas EPL (Ejército Popular de Liberación)	Revolución con un enfoque más ideológico, idealista y filosófico, lucha armada y	Emplear al pueblo, sobre todo, agrícola para la aplicación de sus ideas en	Fortalecimiento del trabajo con masas campesinas y los embriones de poder popular,				El movimiento EPL (Ejército Popular de Liberación) no es un movimiento de

	<p>guerra prolongada popular. (Raymond, 2017, p. 56)</p>	<p>un estado descentralizado con necesidad de industrialización, consolidar bases de apoyo, desarrollar la organización guerrillera, gestar órganos de poder popular y afirmar el papel dirigente del partido. (Raymond, 2017, p. 56)</p>	<p>distribución de territorios donde se pretende hacer la influencia, movilizaciones en zonas características y creación de un grupo guerrillero, (Raymond, 2017, p. 56)</p>	<p>pueden legitimar el mundo y su injusticia. Este derecho y la solidaridad unida a él, solo pervive en la rebelión misma y sus principios, si sale de ellos, muere, es traicionada. También es importante saber que la rebelión nace de las desigualdades ocultas tras un discurso de</p>	<p>renunciar a ellos, incluso si significa perder su propia vida</p>	<p>dignidad y naturaleza humana.</p>	<p>rebelión, aunque es un movimiento filosófico y político de corriente maoísta y que tiene a las masas como eje central de su lucha, sus ideas quieren cambiar al país hacia una ideología, a través de una organización más parecida la de una guerra que una revolución.</p>
<p>Marxismo-leninismo ELN (Ejército</p>	<p>Lucha de clases, el proletariado, emplear al</p>	<p>Toma del poder para implantar un estado</p>	<p>Reclutamiento forzado, secuestros, daños ecológicos,</p>	<p>igualdad universal, que</p>			<p>El ELN no cumple como un</p>

de liberación nacional)	pueblo para una revolución, reformas, desarrollo y violencia. (Echandía, 2013)	socialista en el país, reformas agrarias, plan de vivienda, desarrollo económico, reforma educativa y plan vial. (Echandía, 2013) y (Quimbayo, 2021)	minas antipersonales, masacres, daños estructurales, ataques terroristas dando conocer a la fuerza sus intenciones de la toma del poder. (Echandía, 2013) y (Quimbayo, 2021)	no es aplicado en la práctica.			movimiento de rebelión según lo planteado por Albert Camus, pese a que es un movimiento con la intención de defender al pueblo y a un colectivo los medios usados para llegar a esta meta no cumplen con lo planteado.
Nacionalistas MOEC-7 (Movimiento Obrero Estudiantil Campesino)	Respeto y cumplimiento de derechos básicos y unificación de los proletariados de todas partes para formar la	Adopción de medidas económicas que favorezcan al proletariado, mayor comprensión científica de	Ejercer presión al gobierno central colombiano para que favoreciera a los trabajadores, expansión y crecimiento, articularlo a cualquier				

<p>auténtica revolución social. (Abelardo, 2010, pp. 40- 41)</p>	<p>la realidad colombiana, apoyar a los obreros, campesinos, estudiantes y a todos los sectores explotados por medio de actos de protesta. Contacto con toda clase de movimiento u organización de índice revolucionari a, para conocer sus luchas y resultados, por último, extenderse geográficame nte. (Abelardo,</p>	<p>cuestión social posible, apariciones en huelgas, movilizaciones y actos políticos. (Abelardo, 2010, pp. 39-42)</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		2010, pp. 41-42)					
--	--	------------------	--	--	--	--	--

#### **Capítulo 4: Análisis de Resultados.**

En el siguiente capítulo vamos a exponer el desarrollo final de todas las ideas que hemos trabajado desde el inicio de esta investigación. Expondremos diferentes subtítulos en los cuales, vamos a analizar, punto por punto, cada uno de los aspectos que mencionamos arriba, tales como: el contexto de los movimientos estudiantiles; su lenta transformación hasta formas más violentas y revolucionarias de insurrección; sus actos como movimientos alzados contra el sistema imperante, los cuales marcan las líneas en las cuales se moverían, los límites que nunca estarían dispuestos a cruzar o que, en su defecto, cruzaron; sus objetivos y, sobre todo, los principios que encarnaron a sus miembros para alzarse sobre la autoridad y lo establecido, contra su mundo en aras de poderlo transformar en algo mejor.

##### **La cuna del rebelde:**

Como nos dice Camus (1951), el ambiente en el que surge una rebelión es fundamental para su identidad y características. En el caso de la rebelión propiamente camusiana, la occidental, es necesario que el valor moral que es el fundamento de la rebelión surja en una situación de injusticia de sometimiento, que sea oculto por medio de la imagen de la igualdad y la justicia que es pregonada por la sociedad en la que el rebelde se engendra. Esto es lo que le da conciencia de que su situación indigna. Por lo tanto, si se quiere saber si el estudiante miembro del movimiento estudiantil, encaja en esa categoría de la rebelión, debemos ver las características de la Colombia en la que nacieron estos movimientos.

Tal contexto donde se da el movimiento estudiantil es la de una Latinoamérica que desde principios del siglo XX había sido sometida a grandes desigualdades, impulsadas por

el sistema capitalista, en su mayoría por los Estados Unidos (Jiménez, 2013). Esto sentaría las bases a un patrón de inestabilidad social, el surgimiento de ideologías revolucionarias, y represión gubernamental. El primer y último elemento son los más importantes, pues la miseria y la represión, serían escondidas con una cortina de democracia y progreso económico, manejado por los EEUU que financiaba los gobiernos de los países. Así, tras la guerra fría, se haría palpable la represión contra los grupos críticos de esta situación, bajo la premisa de que eran ramas del comunismo, dígase “Era un cáncer que debía ser extirpado y eliminado por completo.” (Jiménez, 2013, p. 47).

Por lo tanto, se puede ver que el germen de los movimientos estudiantiles es el propio de un rebelde. Son conscientes de la situación de injusticia no solo dentro del ambiente universitario, sino, fuera de él, a nivel nacional o incluso latinoamericano, lo que los lleva a oponerse y querer cambiar esta situación.

El contenido de tal principio, o principios, cambiarán entre cada grupo parte del ME, pero se puede concluir que, en su nacimiento, surgiendo en una sociedad que se vendía como democrática mientras se expulsaba y perseguía a toda corriente política que no entraba en los partidos tradicionales que hacían parte del Frente Nacional (liberal y conservador), es el caldo de cultivo de la rebelión. La falta de representación política significaría que el ME buscaría conseguir este poder político, sea por medio de las instituciones establecidas y la legalidad, o, por otro lado, la lucha armada (Acevedo y Salamanca, 2015) inspirados por acontecimientos como la Revolución Cubana, el foquismo, etc. La cuestión si estos movimientos son rebeldes o no se abordará más adelante.



**El fin no justifica los medios:**

Otro asunto gran importancia a la hora de revelar la naturaleza rebelde, son los medios que le son propios, pues en ellos, se logra definir el movimiento en con una definición negativa y otra positiva, muestran los límites que nunca un movimiento rebelde está dispuesto a traspasar (la definición negativa, se puede conocer al movimiento por lo que no es), además, se sabe que actos le son propios, lo que sería la definición positiva de la rebelión, por medio de sus acciones.

Las revoluciones políticas se presentan como el aterrizaje de la rebelión al plano histórico, la adecuación de este a sus ideas, por lo que lo primero que hace la rebelión es la destrucción de los principios anteriores a sí misma, para enmarcar el mundo en un nuevo marco de valores, el suyo. Pero destruir valores, significa asesinar a los hombres que los representan, que creen en ellos, por lo tanto, el asesinato se vuelve inevitable en un punto, o eso parece, lo que termina por ser una traición a los valores de la rebelión, Camus (1951), nos dice: “Allí donde el esclavo se rebela contra el amo, hay un hombre que se alza contra otro en la tierra cruel, lejos del cielo de los principios.” (p. 170). Este asesinato será uno de los asuntos más importantes a la hora de tratar la rebelión, porque es un punto de quiebre, donde ese acto, que parece deducirse de la propia naturaleza de la rebelión, constituye la primera violación a sus propios principios, una que, de no ser redimida, termina con la revolución acabando la rebelión.

Sobre la cuestión del asesinato como medio de la rebelión para llevar a cabo sus objetivos, Camus (1951) pone como ejemplo a los nihilistas rusos. Estos comenzarían con el terrorismo como herramienta política contra el régimen Zarista de la época. Su

terrorismo es la consecuencia de la negación propia de la rebelión, y de la promesa de poder hallar valores que le den sentido al mundo, los cuales, estarían detrás de la revolución, por lo que deciden aceptar la culpabilidad del asesinato, pero sin justificarse del todo, sentían culpa por sus actos, seguían normas como no cometer atentados que pudieran matar inocentes, o no matando a soldados si podían huir sin herirlos, o negándose a matar a miembros del gobierno si sus esposas los acompañaban. No querían sacrificar a los otros por su causa, sino a sí mismos, “Al mismo tiempo, estos ajusticiadores que ponen su vida en juego, y tan totalmente, no tocan a la de los demás, sino con la conciencia más puntillosa.” (Camus, 1952, p. 260). Se preocupan por la vida de los demás, encarnan la paradoja del asesinato rebelde, el cual, es la consecuencia última, a la vez que, traición máxima de la rebelión. Se redimen dando su vida por los asesinatos que cometieron, el homicidio y el suicidio se volvieron sinónimos, entonces, viven según sus principios, al no banalizar la vida humana por estos mismos. Otro logro es la unidad que logran generar entre camaradas, amigos unidos por el principio misterioso que perciben, es su redención y el valor que buscaban, que los acompaña cuando llega el momento de elevar sus valores, de salvarlos de sus crímenes, cuando mueren en el patíbulo por sus crímenes. Entregando su vida, rescatan la naturaleza creadora de la rebelión, a la vez que en su hermandad crean el valor que tanto anhelaban.

De la experiencia de los nihilistas, se concluye, que en la relación que los rebeldes tienen con el asesinato como medio, este se ve siempre como una tragedia, en la medida de lo posible, cualquier muerte debe ser evitada, la vida humana sigue brillando sobre todo principio. Actos como masacres, torturas, atentados multitudinarios y la justificación de

estos crímenes, no son propios del rebelde, por el contrario, marcan el punto donde la revolución termina por traicionar sus orígenes.

También, la toma del poder no es un medio propio del rebelde para llevar a cabo sus fines, pues, para permanecer rebelde, debe mantener su actitud a lo largo del tiempo, de forma permanente, un gobierno no puede ser revolucionario, sin dejar de ser rebelde, por lo tanto, la toma del poder no es rebelde, el verdadero rebelde prosigue en su actitud incluso por sobre la revolución, “Todo revolucionario termina siendo opresor o hereje.” (Camus, 1951, p.380).

Finalmente, es importante hablar del cambio gradual y la moderación como las vías de acción de la rebelión, la cual es persistente. En efecto, parece que “A la espera de esa realización, si ha de sobrevenir, la historia de los hombres es, en un sentido, la suma de sus rebeliones sucesivas.” (Camus, 1951, p. 169). Pero Camus se muestra en contra de la noción de una revolución final que terminaría esta sucesión, una idea que lleva a la revolución a convertirse en una guerra constante, una conquista que busca quedarse con todo el mundo, al precio que haga falta. Para el autor, la moderación es el resultado de los valores que consigue que toda rebelión se mantenga fiel a sí misma, no volviéndose una revolución traidora, estos la limitan, le dan una medida al hombre y a su mundo, el rebelde delimita sus objetivos, sus fines y medios, a la altura de sus principios, elevándose a su vez. Acepta que sus valores no pueden abordar toda la realidad totalmente, sino parcialmente, además que denota que mucho de los males del mundo nacen de la desmesura, mientras que la realidad es dinámica y cambiante, en un mundo así, solo la limitación nos permite de

verdad entender el mundo, adaptarnos a él, llevando al realismo los sueños de virtud absoluta que llevan al asesinato, el terror, la esclavitud, o sea, a la muerte de la rebelión.

Para finalizar, es importante saber que la ideología política que Camus (1951), identifica con la rebelión en política, pues ha logrado progresos en la emancipación de las personas oprimidas, de forma gradual, realista, sin llevar a los grandes crímenes antes narrados, es el sindicalismo revolucionario.

### **Entonces: ¿Qué quiere el rebelde?**

Para terminar nuestros subtítulos relacionados directamente con el pensamiento de Camus (1951), es necesario responder la pregunta con la que se titula esta sección. Ya se esbozó sobre este asunto en las anteriores partes, por ejemplo, mencionando que el rebelde no puede tornarse o aspirar a gobernar un estado, un gobierno revolucionario no puede ser fin de la rebelión. Por supuesto, como se dijo antes, ahora este tema pasa a ser nuestro eje. Vale aclarar, que también se hablará de aquellos objetivos que no son propios de la rebelión. Esto para poder tener una definición positiva (lo que es) y una negativa (lo que no es), de esta cara del fenómeno.

Primero, es importante saber que la rebelión no deviene de una idea, sino, que la persigue, la crea, la formula... Esta es una de las diferencias fundamentales de la rebelión y la revolución, la primera es la búsqueda del valor que permite “(...) la rebelión es solamente el movimiento que lleva de la experiencia individual a la idea.” (Camus, 1951, p.166) Esta noción se ve representada también en el ejemplo que pone el autor como muestra de lo que debe ser el movimiento rebelde, los nihilistas, los cuales, rescatan en su actitud de sacrificio y entrega de su vida por un misterioso principio que no conocían aún,

el espíritu creador original de la rebelión, que nace del primer movimiento de negación y afirmación que surge de la etapa metafísica de la rebelión, ese momento donde el hombre se rebela contra el mundo y su forma, encontrando un valor dentro de él que organiza su mundo, que abarca a toda la raza humana, pues parte de la naturaleza común de todos, valores que, se empiezan a conocer gracias a la aparente imagen de libertad y justicia que exhibe el mundo del rebelde, camuflando el estado de esclavitud bajo la que se encuentra. De aquí se deduce que el primer objetivo del rebelde es poder engendrar valores que le permitan oponerse a la injusticia que le rodea, al mismo tiempo, le permita adquirir una base sobre la cual poder afirmar la dignidad de todos los hombres. Por lo tanto, la imposición de una ideología política no es propio de la rebelión, esto no es la búsqueda de un valor o principio, sino, “es una tentativa para moldear el acto sobre una idea, para encuadrar el mundo en un marco teórico” (Camus, 1951, p.167).

La cúspide de estas adecuaciones del mundo a un solo marco teórico es el historicismo, “Elegir la historia, y en ella sola, es elegir el nihilismo contra las enseñanzas de la rebelión misma”. (Camus, 1951, p.375). La revolución historicista, el nihilismo histórico, se fundamenta en la noción de ver la historia humana como algo que tiene un fin, que debe ser la revolución que terminará con la emancipación de todo el género humano, concretando lo que aparentemente es una red de rebeliones que se siguen unas a otras a lo largo de la historia. La cúspide de tal pensamiento es el marxismo-leninismo que se terminaría engendrando y dominando la URSS, que aspiraba al dominio del mundo. Esto debido a que el historicismo, por un lado, termina por acabar con toda noción de virtud, quedando relegada para el final de la historia, para no solo la revolución final, sino la

dictadura del proletariado que “provisionalmente”, ha de tomar del poder, seguir conquistando (recordemos que un gobierno solo puede ser revolucionario contra otros gobiernos), hasta eventualmente gobernar el mundo y poder emancipar a todos los proletarios del mundo. Se debe acabar con la burguesía, dirigir a la clase obrera hacia el comunismo, el fin de la historia, para esto, se despliega el poder total: la policía, la represión y terrorismo estatal, con la esperanza de que “la esclavitud generalizada en el imperio total se convierta maravillosamente en su contrario: el ocio libre en una república universal” (Camus, 1951, p.357). Esto deviene en el totalitarismo, el fin de la rebelión.

De lo anterior, deducimos, que todo proyecto que tenga como fin replicar el comunismo soviético, o que busque la emancipación total del género humano, por medio del terrorismo desenfrenado, una eventual dictadura proletaria, la toma del poder para la imposición de su nihilismo histórico de forma totalitaria, de la profecía de un final de la historia que justifica sacrificar a todo en género humano para alcanzar ese soñado final. Ese objetivo, basta para descartar a un movimiento como rebelde, así nunca se lleve la práctica, esos objetivos son el opuesto radical a la rebelión.

Pero, si no se busca la emancipación total del género humano y todo lo antes dicho, vuelve la pregunta del principio: ¿Qué busca el rebelde? Bueno, además de perseguir el valor difuso que le permita organizar su mundo. Por otro lado, después de la carnicería humana, que son o fueron las diferentes revoluciones del siglo XX, al menos hasta mediados, que es donde se cita nuestro autor, Camus (1951), nos dice que en ese mundo de muerte y guerra es necesario apuntar a un renacimiento de los valores que se defendían en principio antes de la revolución del nihilismo histórico, recordando que:

(...) la rebelión es, en el hombre, la negación de ser tratado como cosa y a quedar reducido a la simple historia. Es la afirmación de una naturaleza común a todos los hombres que escapa al mundo del dominio. (Camus, 1951, p.381)

La dignificación que se alega desde la primera rebelión occidental se vuelve en el nuevo objetivo por alcanzar, de nuevo. Al mismo tiempo, se vuelve otro de sus objetivos, negar y enfrentarse a los excesos revolucionarios, que amenazan con reducir al ser humano a un esclavo del devenir histórico y el poder totalitario. Por otro lado, el rescate de la unidad de los hombres, el deseo de crear un mundo donde los humanos puedan comunicarse, crear un mundo donde todos puedan ser miembros, por eso el asesinato es un punto de quiebre en la rebelión, pues, si a la unidad de los hombres le falta un miembro, deja de ser tal. Esto se traduce, en el ejemplo final del autor: el sindicalismo revolucionario. Este tiene como objetivo la transformación gradual desde el realismo, no se busca un gran plan abstracto para finalizar la injusticia con un rayo revolucionario, se parte del hombre en su comunidad, su familia, su profesión, sus lazos son el punto de partida sobre el que se comienza a construir ese mejor mundo al que se aspira. Se opone al totalitarismo, la instrumentalización burguesa, o cualquier ideología similar, el fin de estas es su otro fin, pero sin estar dispuesto a sacrificar todo por hacer caer estas ideas, pues destruir ideas significa, eventualmente, asesinar a los hombres que las creen o las representan. La rebelión tiene como fin ser una resistencia constante contra el mal, “La rebelión choca incansablemente contra el mal, del cual solo le queda tomar un nuevo impulso” (Camus, 1951, p.459). No aspira a su triunfo total, incluso sabe que un mundo de justicia absoluta es imposible.

Para resumir, el objetivo propio del rebelde es la reducción progresiva de los males del mundo, se encara en contra del nihilismo histórico, la alienación burguesa del capitalismo, las demás injusticias que lo motivaron a rebelarse en primer lugar, más no aspira a la transformación total del mundo a ningún marco teórico. Apuesta a la dignificación gradual de los seres humanos, y a la construcción progresiva del mundo de unidad, de comunicación, de verdad... todo partiendo desde los lazos que conforman a la persona para apostar, luego, a una resistencia constante que no debe porque triunfar absolutamente, solo debe ser la plataforma de enfrentamiento al mal, mientras se busca la construcción de valores que permitan dar forma a esa oscura dignidad que se descubre en el fondo de la naturaleza humana.

### **Ejército de liberación nacional**

El ejército de liberación nacional o (ELN) es una organización extremista de izquierda con sede principal en Colombia.

Fundada el 4 de julio de 1964 y operando hasta la actualidad, es uno de los movimientos más activos y reconocidas del país, siendo a su vez uno de los más longevos y que más han resistido en su lucha; sin embargo, esto no les ha evitado el estar cerca de desaparecer, siendo la más reconocida la del 1973 en la que una operación del ejército nacional dio de baja a 2 de los mandatarios más altos del cuerpo, esto llevo a una reestructuración de todo el movimiento en 1983, esto demuestra que el movimiento tiene gran cantidad seguidores que permanecen día a día en la lucha y cuán lejos están dispuestos a llegar para cumplir sus objetivos.



Sus motivaciones son la búsqueda de un cambio real al estar en desacuerdo con el gobierno del país y su forma de manejo ante el territorio y el cómo se trataba al pueblo durante ese tiempo, también buscaban un cambio en otros apartados como el económico y estudiantil. Esta corriente de pensamiento llega con la revolución cubana, debido a las similitudes entre la Colombia del momento y la Cuba pre revolucionaria, lo que explica la popularidad y acogida que adquirió este movimiento en el territorio.

Sus objetivos principales eran la toma del poder por medio de la lucha armada para edificar un régimen socialista en el país, con este régimen se llevaría a cabo una serie de reformas en la parte económica, social y educacional del país, él ELN planeaba luchar con el pueblo en contra de la oligarquía del país, ayudando a los oprimidos y a los explotados basándose en el manifiesto Simacota, en donde se dictan los propósitos de una lucha.

Las acciones hechas por él ELN para alcanzar esos objetivos fueron principalmente violentas, demostrando cuán lejos estaban dispuestos a llegar para cumplir sus metas. Con el paso del tiempo, los ataques generados por este grupo al estado los hicieron reconocidos ante el país, adentrándose en un estado de guerra constante que perdura hasta tiempos actuales.

Nombrando algunos de los actos violentos causados por él (ELN) podemos relacionarlos con extorsión, tortura, secuestro, violación, asesinato, reclutamiento forzado, practicas bandoleras, entre otros. Esas actividades haciéndose más comunes y dominantes hasta ocupar totalmente a este movimiento.

**Guerra popular:**

Durante la búsqueda documental, se encontraron movimientos, que, servirían para la comparación del concepto que tenía Camus de un movimiento rebelde, tenían que ser movimientos estudiantiles, que estuvieron presentes en Colombia y entre las décadas de los 60 y 70.

El EPL (Ejército Popular de Liberación) fue un movimiento estudiantil que estuvo presente en Colombia entre los 60 y 70, investigamos sus objetivos, motivaciones y medios, a través de los documentos de Raymond Pinzón (2017) “Poder popular: una apuesta y dos rumbos. El caso del partido comunista de Colombia (Marxista-Leninista) / Ejército popular de liberación y del Ejército de liberación nacional” y Luis Fernando (2013) “Aproximaciones a la actividad internacional de una organización insurgente colombiana El ejército popular de liberación (EPL). De China a cuba vía Albania” Se documentó del EPL y sus características.

Su origen se remonta entre 1963 – 1966. El partido comunista de Colombia marxista – leninista (PC de C-ML) en 1963, estaba en proceso de crear un comité de movimientos revolucionarios colombianos, entre ellos estudiantiles, para, obtener planteamientos de la “nueva izquierda” con integrantes de otras organizaciones anteriores, como el MRL (Movimiento Revolucionario Liberal), el PC (Partido Comunista), el PSR (Partido Socialista de Revolución), etc. Luego del comité entre 1963 y 1965, se hicieron varias conferencias y reuniones, hasta que el 17 de julio de 1965 se crea el “congreso” del PC de C-ML en Soacha. Los principales regentes eran, Pedro Vásquez Rendon, Ricardo Torres, Carlos Alberto Morales, Francisco Garnica, Pedro león arboleda, Libardo Mora Toro y Francisco Caraballo.

El movimiento fue muy influenciado por el foquismo, el cual, consistía en una estrategia revolucionaria que tiene como eje el combate guerrillero, en escenarios rurales, donde la movilización de masas era muy limitada, pero, influenciándose también en el maoísmo, decidieron cambiar el foquismo por la guerra prolongada popular, porque para ellos, fortalecería las relaciones con las masas campesinas, dividiéndose en diferentes zonas en donde se influiría en la población, gestando una organización guerrillera, a las masas hacerlas partícipe de la revolución y que el movimiento sea regido.

Estuvieron presentes en la zona denominada “El Noro” la cual tuvo sucesos importantes, desde que el gobierno colombiano implemento una medida de represión basada en la comisión de crímenes, hasta, acusaciones de un asesinato de un terrateniente en 1964 por parte del Sindicato de Trabajadores del Alto San Jorge (ST del ASJ) lo que ocasiono el arresto de sus regentes y quebranto a la organización. Las duras condiciones de los campesinos y grupos indígenas, además de su habitual movilización política, dieron una oportunidad para que el EPL se desarrollara, reclutando a exmiembros de guerrillas liberales y organizaciones campesinas y el PC de C-ML implemento el fortalecimiento de la organización de la guerra prolongada popular, a través de juntas con dirigentes que formaban de forma académica o política a la población, con las ideologías y percepción de orden del movimiento.

En 1968 un representante del gobierno llega a “El Noro” para negociar con la joven guerrilla, el gobierno ofreció créditos al INCORA, esto fue rechazado y en los meses siguientes, el ejército se movilizaba, los habitantes sentían cada vez más su presencia, al mismo tiempo, el EPL difundió a la población juntas patrióticas, en donde, proponían la

consolidación de las masas en cuadrillas de guerrillas locales, las cuales, fueron cómplices de prevenir y retener al ejército. Esto fue el inicio de la caída del EPL.

Dos de sus dirigentes fueron asesinados, Francisco Garnica por parte del ejército nacional en diciembre de 1965 y Pedro Vásquez Rendón, el cual fue entregado, por campesinos que lo asesinaron para cobrar su recompensa, en agosto de 1968, el EPL se deterioró ideológicamente por las pérdidas, además de estar acorralados, intentaron reivindicar las “juntas patrióticas”, pero una barrera militar de 6 meses las debilitó, haciendo que la organización estuviese frágil, teniendo que mantenerse escondida y furtiva.

Ya sabiendo el contexto, sus objetivos políticos se basaban en una ideología maoísta, porque, cambiaron el método del foquismo a la guerra prolongada popular por influencias maoístas. Esto se vio reflejado en los medios que utilizaron y en sus objetivos.

Eran antiimperialistas, afirmaban que Estados Unidos era un imperio, el cual estaba sometiendo a Colombia según ellos, por lo que, buscaban eliminar cualquier relación con Estados Unidos, y valerse de los recursos propios, nacionalizándolos y querían sociabilizar los medios de producción, también el antiimperialismo fue influenciado por la revolución cubana en toda Latinoamérica, siendo parte clave de los motivos de la mayoría de revoluciones, sobre todo por la operación Cóndor en los países de la región.

Querían destruir el aparato estatal y construir lo que denominaban “La república popular de Colombia”, para ellos los medios del estado estaban controlados por la llamada “oligarquía” la cual usaba estos para beneficiarse a ella misma, entonces destruirla e implantar un gobierno popular era la solución, en el maoísmo, el gobierno popular era el desenlace de una revolución longeva.

La reforma agraria revolucionaria buscó, a través de sus cambios políticos, sociales y legislativos, beneficiar lo más posible al sector campesino, como querer brindar servicios básicos a estos, como salud, educación, sanidad, etc. También desear dar tierra de calidad y en buenas condiciones, y de forma gratuita, además de eliminar a los llamados “latifundios” que son explotaciones agrarias que pertenecen a un solo propietario, su condición para eliminarlo es sí, era muy poco productivo o nada productivo.

Mejorar las condiciones laborales de los trabajadores, sobre sus trabajos y su ejecución, también, querían que se cumpliera el principio socialista del trabajo, que se basa en que, según las capacidades de los trabajadores, cada uno le correspondería un trabajo.

Manifestar una reforma urbana, para que, se evite el monopolio de los terrenos y las viviendas, para que, la población tenga sedes decentes, pero con limitaciones en la reforma, para no perturbar el transcurso de los ciudadanos, con expropiaciones limitadas, planes de vivienda, sin indemnizar, etc.

Proponer una política tributaria la cual consiste en que, a mayor poder adquisitivo, se cobrara más y a menor poder adquisitivo se cobrara menos.

Reforma educacional, la cual tenía como fines, eliminar el analfabetismo, dar a todos los niños de Colombia una educación primaria y la enseñanza secundaria, más posibilidades de enseñanza superior y técnica para todos los que tengan las capacidades y reorganizar las investigaciones científicas, docencia y métodos de enseñanza.

Reforma sanitaria, para controlar las epidemias y enfermedades, eliminar el tabú de las drogas, crear servicios hospitalarios para la población y ampliar el servicio médico para los trabajadores y campesinos.

Expropiaciones a través de la propiedad socialista a cada “enemigo” en forma de entidad o institución, como fábricas, bancos, corporaciones, etc.... Utilizar estas entidades de sus “enemigos” para poder aprovecharlas al beneficio de su estado.

Mantener el orden del comercio exterior a través del estado popular, según el parlamento y respeto, el estado se encargará de las relaciones exteriores del pueblo, y si las aprobara y que se acordará, siendo una economía muy controlada.

Castigar a los “enemigos” del pueblo, ósea, arremeter contra las personas que sientan como amenaza a su población.

Hacer una reforma a la institución de las F.F.A.A, para instaurar el EPL para la defensa de la ciudadanía, ya que, afirmaban que las F.F.A.A, eran manejadas por la denominada burguesía, para sus propios intereses.

Eliminar toda forma de discriminación, de raza, sexo y religión, proponer la libertad de culto y de pensamiento a la población, pero, suprimiendo las ideas antirrevolucionarias, aunque querían garantizar diversidad y respeto, también, limitaban las ideas que iban en contra de la revolución según sus parámetros. Respeto a la comunidad indígena, garantizándoles propiedad, medios para trabajar y transición a la modernización, respetando su cultura, integrar a la comunidad indígena. Y, por último, garantizar la democracia militar, política y económica, en las armadas del ejército popular.

**La primera guerrilla:**

Originalmente MOE (Movimiento Obrero Estudiantil), fue fundado en el 7 de enero del año 1959 surgiendo de las ideas del proceso revolucionario cubano del grupo formado por Antonio Larrota, Eduardo Aristizábal, Max Santos, Robinson Jiménez con el fin de lograr la unión de todos los movimientos guerrilleros, las organizaciones estudiantiles y los movimientos sindicales con el fin de realizar la revolución colombiana y para contrarrestar el partido comunista, basándose en las propuestas de Rojas Pinilla usando la lucha armada como medio para lograr su cometido, Antonio fue proclamado como un luchador apoyando el socialismo sin conexión alguna, poco a poco sus miembros fueron perseguidos y acorralados. En julio de 1961 Eduardo Aristizábal es enviado a prisión. En 1963, 15 son asesinados en Jamundí 5 estudiantes miembros del MOEC; en septiembre de ese mismo año, durante un operativo de rescate, fueron asesinadas 16 personas, entre ellas Federico Arango Fonnegra, pues el gobierno no toleraba ningún tipo de organización que pretendiera impulsar el desarrollo político de las masas, naciendo luego MOIR como una ramificación con ciertas similitudes, pero con pensamiento bastante más radical en su aspecto para luego separarse y ser un movimiento independiente.

Buscaban desde el principio en la estructura del movimiento una fundamentación Política, establecer unos criterios políticos para aspiraciones y prioridades del movimiento, además, de formar un orden de militancia, de esta manera, ellos crearían un orden en su movimiento, teniendo bases en su política, criterios para sus objetivos, limitaciones y prioridades, por último, de manera organizada se “reclutaban”, no de forma obligatoria, voluntariamente.

Tenían como objetivo los derechos básicos y la unificación de los proletariados, y de esta forma armar la verdadera revolución social, no a través de la violencia ni la autoridad, a través, de la voluntad y las masas para sus objetivos. Medidas económicas que favorezcan al pueblo, para darle más ayuda a la ciudadanía en su calidad de vida y productividad.

Una mejor comprensión empírica de la sociedad colombiana, para entender mejor y como la revolución fuera lo mejor para el pueblo. Apoyar a todos los sectores explotados como estudiantes, obreros y campesinos a través de actos de protesta, pacíficos en lo posible para mantener la paz. Contactar con los movimientos de índole revolucionaria, con ciertos parámetros y límites de sus objetivos o métodos, ya que, no se relacionarían con cualquier movimiento, además, que revisarían sus luchas y resultados para comprobar su estado. Extenderse geográficamente, para influir de formas más efectivas.



## Capítulo 5. Conclusiones

Teniendo en cuenta el trabajo realizado en los anteriores capítulos, podemos concluir, que de los movimientos estudiantiles entre 1960 a 1980, los más cercanos a la rebelión camusiana, eran aquellos que se tornaban a la lucha armada, pues, rozaban esa frontera entre la rebelión y la revolución. Era donde se podían ver en su estado más alto las contradicciones, ideas y propiedades de la rebelión camusiana.

De los movimientos analizados, el que más encaja en los cánones de la rebelión, es el MOEC, esto debido a que, aunque en su matriz buscaban la revolución social, recordando que la revolución una consecuencia lógica de la rebelión, no aspiraban a una emancipación violenta o totalitaria del proletariado colombiano, sino, la formación de reformas económicas con el fin de que estas favorecieran y ayudaran a las personas que eran afectadas en el país por pensamientos, clase o situación, el cambio hizo que se transformara la sociedad de Colombia durante el pasar del tiempo. Este sería el cambio gradual que el autor identificaba con el propio de la rebelión, el que gradualmente va mejorando el mundo sin llevar a la revolución a traicionar su espíritu rebelde. Como dijo Albedo (2010): “En ese sentido, la revolución social se convirtió en el objetivo estratégico del movimiento y el propósito de construir un frente único apareció como el instrumento ideal que permitiría avanzar en esa dirección.” (p. 40). Es decir, su fin era fundamental y a través de grupos de personas para lograr la rebelión, no implantar ideas a solo una cierta población, o con ello cambiar el país a través de medios excluyentes y militantes, si no, un valor y un proceso para un fin en común.

Por otro lado, el tratar de llevar sus acciones por medio de la vía pacífica se impide a sí mismo a salir de los límites propios de la rebelión. No sacrifica a todos los hombres a favor de su causa, ni cree en un final de la historia que pudiera justificar esta clase de actos, como lo hacía el comunismo. De hecho, se alejaría de este partido en Colombia.

Por lo tanto, se puede concluir que el ME del MOEC, es rebelde según las ideas y valores expuestos por Albert Camus en “El Hombre rebelde”, ya que exponen ideas con las que quieren cambiar situaciones sociales, con ello, ayudar a las poblaciones vulnerables, también no querían impartir una ideología, solo un valor, siguiendo a Camus y su idea de rebelión como una forma de alzar la voz en contra de un mal que afecta a las personas, uniendo y formando grupos para ayudar con ello, sin caer en el fanatismo o la contradicción para conseguirlo, como dijo Camus (1951): “Al mismo tiempo, estos ajusticiadores que ponen su vida en juego, y tan totalmente, no tocan a la de los demás sino con la conciencia más puntillosa.” (p. 260). O sea, aunque perseguían con convicción sus ideales, o la formación de estos, lo que eventualmente los llevaría al enfrentamiento armado, no por ello terminan sacrificando a los demás por sus ideales, no terminan en los asesinatos masivos, la esclavitud, y el impulso totalizante de la revolución.

### Referencias

Álvarez, J., Jurgenson, G., Camacho, S., Maldonado, G., Atala, C., Olguín, A. y Pérez, (2007). *La investigación cualitativa*. Universidad autónoma del estado de Hidalgo

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Acevedo, A. y Salamanca, G. (2015). *Entre la movilización estudiantil y la lucha armada en Colombia. De utopías y diálogos de Paz*. Scielo.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rahrf/v20n2/v20n2a07.pdf>

Acevedo, Á. y Gonzales, D. (1971). *Movilización y protesta estudiantil en Colombia. Una lectura desde la organización gremial por el cogobierno universitario y la memoria de protagonistas y testigos*. Scielo.

<http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-20662011000100010>

[HYPERLINK "http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-20662011000100010&script=sci_abstract&tlng=es)

[20662011000100010&script=sci\\_abstract&tlng=es"& HYPERLINK](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-20662011000100010&script=sci_abstract&tlng=es)

Acevedo, Á., y Samacá, G. (2014). *Revolución y cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental*. Revista Javeriana.

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad/article/view/8286>

Archila, M. (2011). *El movimiento estudiantil en Colombia*. Revista del Observatorio Social de América Latina.

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/pazatiempo/eje1/mod2/unidad1/Archila\\_mov\\_estudiantil\\_Colombia.pdf](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/pazatiempo/eje1/mod2/unidad1/Archila_mov_estudiantil_Colombia.pdf)

<http://www.cyta.com.ar/ta0601/v6n1a2.htm>.

Blanco, J. (2009). *Albert Camus: Rebelión y libertad*. Revista de Instituciones, Ideas y Mercados N°51.

[https://www.eseade.edu.ar/wp-content/uploads/2016/08/51\\_4\\_blanco\\_ilari.pdf](https://www.eseade.edu.ar/wp-content/uploads/2016/08/51_4_blanco_ilari.pdf)

Bokser, J., y Saracho, C. (2018). *Los 68: movimientos estudiantiles y sociales en u emergente transnacionalismo y sus olas dentro del sistema-mundo*. A manera de editorial. Revista mexicana de ciencias políticas y sociales.

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/65866>

Castillo, L. (2002). *Tema 2.- La Búsqueda documental*. Servicios de referencia e información bibliográfica.

<https://www.uv.es/macass/SR2.pdf>

Creswell, J. (2007). *La investigación cualitativa*. Universidad autónoma del estado de hidalgo

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Camus, A. (2015). *El Hombre Rebelde*. Grupo Editorial Tomo, S.A de C. V.

Corredor, B. (2012). *Metodología de la Investigación*. Enfoques. SlideShare.

<https://es.slideshare.net/k111m1/metodologa-de-la-investigacin-enfoques>

Córdoba, G. y Garcés, M. (2013). *Camus y el pensamiento sublevado. El asesino*

*delicado de inclinación libertaria*. Universidad de Zaragoza.

<https://zaguán.unizar.es/record/12634?ln=es#>

Cruz, E. (2016). *La izquierda se toma la universidad. La protesta universitaria en*

*Colombia durante los años sesenta*. Universidad Nacional de Colombia.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaIzquierdaSeTomaLaUniversidad-5675509.pdf>

Donoso, A. (2017). *Constantes en los movimientos estudiantiles latinoamericanos:*

*Aproximación a partir del caso chileno de 2011*. Revista Historia de la Educación

Latinoamericana, 19(28), 71-90.

<https://doi.org/10.19053/01227238.6163>

Donoso, A. (2020). *Movimientos estudiantiles en América latina (1918- 2011):*

*aproximación historiográfica a sus rasgos compartidos*. Scielo Brasil.

<https://www.scielo.br/j/rbh/a/ksczD4mkmrjck74bzgVdHyp/?lang=es>

Fraenkel, J. y Wallen, N. (1996). *How to Design and Evaluate Research in Education*.

Boston: McGraw-Hill.

[https://saochengpheng.files.wordpress.com/2017/03/jack\\_fraenkel\\_norman\\_wallen\\_helen\\_hyun-how\\_to\\_design\\_and\\_evaluate\\_research\\_in\\_education\\_8th\\_edition\\_-\\_mcgraw-hill\\_humanities\\_social\\_sciences\\_languages2011.pdf](https://saochengpheng.files.wordpress.com/2017/03/jack_fraenkel_norman_wallen_helen_hyun-how_to_design_and_evaluate_research_in_education_8th_edition_-_mcgraw-hill_humanities_social_sciences_languages2011.pdf)

[helen\\_hyun-how\\_to\\_design\\_and\\_evaluate\\_research\\_in\\_education\\_8th\\_edition -](https://saochengpheng.files.wordpress.com/2017/03/jack_fraenkel_norman_wallen_helen_hyun-how_to_design_and_evaluate_research_in_education_8th_edition_-_mcgraw-hill_humanities_social_sciences_languages2011.pdf)

[mcgraw-hill\\_humanities\\_social\\_sciences\\_languages2011.pdf](https://saochengpheng.files.wordpress.com/2017/03/jack_fraenkel_norman_wallen_helen_hyun-how_to_design_and_evaluate_research_in_education_8th_edition_-_mcgraw-hill_humanities_social_sciences_languages2011.pdf)

García, S. y Arce, R. (2012). *La matriz metodológica y el uso de recursos tecnológico para el diseño de propuestas de investigación cualitativa*. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/randalarba/matr-z-metodolgica>

Garibello, A. (2019). *Génesis y transformación del movimiento estudiantil en Colombia: un análisis del sujeto político*. Library.co

<https://1library.co/document/ky6w5w5z-genesis-transformacion-movimiento-estudiantil-colombia-analisis-sujeto-politico.html>

Giesecke, M. (2020). *Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales*. Desde el Sur, 12(2), pp. 397-417.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n2/2415-0959-des-12-02-397.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2003). *Metodología de la investigación (6.a ed.)*. McGraw-Hill Education.

<https://drive.google.com/file/d/1aunP4PJ5NqTsKQFyb76tPN2VWfzp7lbe/view>

Jaureguiberry, X. y Farré, J. (2017). *El sistema de matrices de datos como herramienta metodológica de la investigación psicosocial*. Repositorio Institucional de la UNPL.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68865>

Quimbayo, J. (2021). *Los campesinos y el Ejército de Liberación Nacional en la región del Magdalena Medio colombiano, 1962 – 1974*. Universidad Andina Simón Bolívar.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8434/1/T3681-MH-Quimbayo-Los%20campesinos.pdf>

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Rivas, M. (2019). «*Me rebelo, luego somos*»: Camus y la rebelión como experiencia resistente. Revista Bricolaje.

<https://iamr.uchile.cl/index.php/RB/article/view/54238>

Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Revista EAN, 82, pp.179-200.

<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Rojas, M (2010). *Manual de Investigación y Redacción científica*. Revista de Investigaciones Pecuarías

[http://mrojas.perulactea.com/wp-content/uploads/2010/09/mrc\\_2010.pdf](http://mrojas.perulactea.com/wp-content/uploads/2010/09/mrc_2010.pdf)

Tarazona, Á (2015). *Ideología revolucionaria y sociabilidad política en los grupos universitarios maoístas de los años 60 y 70 en Colombia*. Historia caribe.

<https://www.redalyc.org/pdf/937/93745856007.pdf>

Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

Paidós, Barcelona.

<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

Vera, L. y Ponce, P. (s.f). *La Investigación Cualitativa*. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

[http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez\\_vera\\_investigacion\\_cualitativa\\_pdf.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez_vera_investigacion_cualitativa_pdf.pdf)

Vera, L. y Lugo, S. (2016). *Matriz de consistencia metodológica*. Ciencia Huasteca.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/318/4703>

Yepes, D. y Calle, V. (2014). *Hacia la historia del movimiento estudiantil en Colombia:*

*elementos teórico-metodológicos fundamentales*. Trans-pasando Fronteras.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5070555.pdf>



### Apéndices o Anexos

Autores	Año	Nombre de la investigación	Objetivo general	Conclusiones principales	Cibergrafía
Rivas Vergara.	2019	«Me rebelo, luego somos»: Camus y la rebelión como experiencia resistente	Abordar la unión del concepto de resistencia camusiana y su relación directa, explícita o implícita, con su concepto de rebelión y también, revolución, que cruza	La resistencia es un concepto fundamental con respecto a la rebelión y revolución, puesto que este es el que posibilita la lucha contra los afanes totalitarios, y la represión que puede nacer de las revoluciones, siendo un imperativo de	<a href="https://iamr.uchile.cl/index.php/RB/article/view/54238">https://iamr.uchile.cl/index.php/RB/article/view/54238</a>

			<p>todo su pensamiento, tanto ético, antropológico y político.</p>	<p>acción continua, así la lucha por la justicia y libertad de la resistencia nunca llegué a concretarse, debe mantenerse para enfrentar los males antes mencionados, incondicional, donde la política reprima a alguno, ahí debe haber resistencia, y rebelión.</p>	
<p>Guillermo Córdoba; Marina Garcés.</p>	2013	<p>Camus y el pensamiento sublevado. El asesino delicado de inclinación libertaria.</p>	<p>Abordar la posición teórica de Camus, frente a la rebelión, abordando su actualidad, la crítica al</p>	<p>Camus, finalmente se identifica con poner la moral y dignidad humana por encima de las ideas políticas, el rebelde actúa en nombre de la moral, pero está</p>	<p><a href="https://zaguan.unizar.es/record/12634?ln=es#">https://zaguan.unizar.es/record/12634?ln=es#</a></p>

			<p>totalitarismo , sobre todo al estalinismo, y mostrar cómo la lectura acertada de lo que es un verdadero rebelde para Camus, es un asesino delicado de corte libertino.</p>	<p>sometida a ella, por lo tanto, aunque la violencia y el asesinato sean inevitables, nunca están justificadas, debe pagar por sus crímenes como todos, y con el asesinato, solo su muerte puede limpiar la sangre. También Camus aboga por un sistema que trascienda el estatismo, buscando la democracia y el avance social, buscando el avance, la justicia, el beneficio, etc. para todos los</p>	
--	--	--	---	--	--

				miembros de la sociedad.	
Acevedo Tarazona ; Samacá Alonso.	2011	Revolución y cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental	Investigar las consecuencias del 1968, la única revolución cultural mundial, para juntar la dispersa investigación sobre los movimientos estudiantiles influidos por el 68, en aras de mostrar las limitaciones de tales investigaciones, al mismo tiempo se	Buena parte del movimiento fue de clase media, con influencia antiimperialista y socialista, donde el marco histórico del momento es un factor decisivo, también hubo gran conexión entre los movimientos continentales, a nivel universitario, y, a su vez, la conexión de estos estudiantes con grupos de izquierda continentales, se articulan para la comprensión del	<a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad/article/view/8286">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad/article/view/8286</a>

			acerca al caso de otros países como México o Brasil, para así, poder acercarse al fenómeno estudiantil y hacer un marco historiográfico útil para investigaciones posteriores.	movimiento: la ruptura generacional; el nivel socioeconómico y la producción de signos culturales por parte de los estudiante, complejizando al movimiento y dejando no pocos temas para la investigación.	
Álvaro Tarazona	2015	Ideología revolucionaria y sociabilidad política en los grupos universitarios maoístas de los años 60 y 70 en Colombia.	investiga la historia de la ideología revolucionaria de los grupos universitario s maoístas en Colombia,	Entre las décadas de los 60 y 70 del siglo XX el país experimentó con toda la fuerza e intensidad la emergencia de una gran cantidad de grupos de izquierda, debido	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/937/93745856007.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/937/93745856007.pdf</a>

			<p>con referencia a su sociabilidad política. Se trata de agrupaciones creadas por jóvenes universitario s para organizar acciones hacia el cambio social, se apoya en una reflexión investigativa sobre los movimientos estudiantiles y el gobierno universitario en Colombia en los años 60 y 70 y en</p>	<p>al influjo de las tendencias mundiales que estaban en boga en aquellos años. Acontecimientos como la Revolución Cubana, el conflicto entre los Partidos Comunistas de la Unión Soviética y China, experiencias políticas como la albanesa o la chilena y corrientes de renovación de la Iglesia Católica afectaron e incidieron de manera directa en la eclosión de lo que se ha dado en</p>	
--	--	--	---	---	--

			una serie de recopilaciones y estudios documentales	llamar Nueva Izquierda	
--	--	--	---	------------------------	--

### Metodología de la investigación

### Matriz de categorías y subcategorías

Pregunta	Objetivos	Categoría	Definición	Subcategoría	Definición	Eje de análisis	Fuentes
¿Es el movimiento estudiantil de la década de los 60 y 70, desde la óptica de Albert Camus,	Analizar desde la filosofía camusiana si los movimientos estudiantiles (ME) de los 60 y 70 en Colombia,	Rebelión	La Rebelión definida por Albert Camus, consiste en una negación, y una afirmación, la negación de la			El eje de análisis será filosófico e histórico, puesto que son las dos materias en torno a las cuales se construye la	Camus, A. (2015), <i>El Hombre Rebelde</i> . Grupo Editoria 1 Tomo, S.A de C. V.

un movimiento de rebelión?	fueron movimientos de rebelión.		injusticia del mundo absurdo, del silencio y de los abusos que sufre el inocente, teniendo a la moderación como valor cardinal. A su vez, es la afirmación de los derechos, de la libertad enmarcada dentro de la noción de justicia inherente a la			investigación y los textos que trabajaremos para esta categoría y su subsecuente subcategoría.	(Primaria)  Blanco, J. (2009). <i>Albert Camus: Rebelión y libertad</i> .  Revista de Instituciones, Ideas y Mercados N° 51.  <a href="https://www.esade.edu.ar/wp-content/uploads/">https://www.esade.edu.ar/wp-content/uploads/</a>
----------------------------	---------------------------------	--	---	--	--	--	---



			<p>naturaleza humana, de la moderación, y la unidad de los hombres. Esta rebelión se da de dos formas: la metafísica y la histórica. La primera es la toma de conciencia de esa dignidad, de esa justicia y libertad unida al ser del hombre, la</p>				<p><a href="#">2016/08</a>  <a href="#">/51_4_b</a>  <a href="#">lanco_il</a>  <a href="#">ari.pdf</a></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			negación del mal y la afirmación de los valores de la rebelión; la histórica es el paso de la rebelión metafísica al mundo físico, a la política por medio de la revolución, aunque al final la revolución termine traicionand o los valores de la rebelión.				
--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>Identificar las acciones y valores de los ME (Movimientos Estudiantiles) de los 60 y 70 para dilucidar las características que los podrían, o no, hacer movimientos rebeldes.</p>	<p>Movimiento estudiantil</p>	<p>Con movimientos estudiantiles, nos referimos a un movimiento social, que tiene las siguientes características comunes: que no surgieron de un momento a otro, sino a lo largo del tiempo; que no son movimientos aislados, sino que se relacionan</p>	<p>Movimientos Estudiantiles en Colombia entre 1960 y 1980</p>	<p>El movimiento estudiantil en Colombia se generó en universidades públicas; pasando de ser un movimiento en el que unas minorías selectas exigían la reforma universitaria</p>	<p>El eje de análisis será histórico, debido que, es la materia por la que se forma la investigación y los textos que trabajaremos para esta categoría y su subcategoría</p>	<p>Archilla, M. (2011). <i>El movimiento estudiantil en Colombia</i>. Revista del Observatorio Social de América Latina. <a href="http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/p">http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/p</a></p>
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>a otros movimientos políticos contemporáneos; que usan métodos similares tales como: grandes marchas; cese de actividades o ocupación de centros estudiantiles; fueron dirigidos por jóvenes estudiantes de clase media, que confluyen con otros miembros</p>		<p>abogando por un incremento de la democracia, a ser cada vez más un movimiento estudiantil masivo, radicalizando sus posiciones en un giro político hacia la</p>	<p><a href="http://azatiem.com/eje1/mod2/unidad1/Archila_mov_estudiantil_Colombia.pdf">azatiem.com/eje1/mod2/unidad1/Archila_mov_estudiantil_Colombia.pdf</a></p> <p>Jiménez Becerra, A. (2018). Una mirada al movimiento estudiantil colombiano 1954-1978.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>de clase media, cómo: docentes, artistas, intelectual es, etc. En cuanto a sus demandas, estas nacen de un binomio: la crítica a las falencias del sistema educativo; criticando la elitización de las universidades, buscando que no sea un espacio solo para</p>		<p>izquierda, que, no solo querían cambiar la universidad, si no el país, en un sentido más incluyente, democrático y nacionalista, participando y dando</p>	<p>Banrepcultural.org  <a href="https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletín_cultural/artículo/view/9523">https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletín_cultural/artículo/view/9523</a>  Donoso, A. (2017). Constantes en los movimi</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>los más acomodados y la autonomía universitaria, y su intervención en asuntos político-sociales, a causa de las críticas al educativo. Se entiende como razón de la protesta una disconformidad por parte del estudiante múltiples</p>		<p>su vida para poder transformar a la nación.</p>		<p>estos estudiantes latinoamericanos: Aproximación a partir del caso chileno de 2011. <i>Revista Historia De La Educación Latinoamericana</i>, 19(28), 71-90. <a href="https://doi.org/10.19053">https://doi.org/10.19053</a></p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>faltas o complicaciones de manejo del ámbito educacional y social, esto llevando a aglomeraciones de otros inconformes que se alzan para demostrar el problema y la inconformidad. Americalatina es muy rica en cuanto a movimientos</p>				<p><a href="#">/01227238.6163</a>  Donoso, A. (2020). <i>Movimientos estudiantiles en América Latina (1918-2011): aproximación histórica gráfica a sus rasgos compartidos</i>. Scielo Brasil. <a href="https://www.scielo.br/j">https://www.scielo.br/j</a></p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>estudiantil  es y  muchas de  las causas  de estos  comparten  razones y  junto a  estas las  formas de  protesta  también se  comparten,  esto nos  ayuda a  comprende  r cómo  ejecutar un  movimient  o  estudiantil  y como el  latinoameri  cano se ha  hecho  escuchar a  lo largo del</p>				<p><a href="#">/rbh/a/k</a>  <a href="#">sczD4m</a>  <a href="#">kmrjck7</a>  <a href="#">4bzgVd</a>  <a href="#">Hyp/?la</a>  <a href="#">ng=es</a></p>
--	--	--	---	--	--	--	--



			tiempo y con la recolección de antecedentes históricos podemos observar los resultados de estos movimientos.				
Autor	Nombre del texto	Referencia	Categoría/ Subcategoría.	Primaria	Secundaria		
Albert Camus	El Hombre Rebelde	Camus, A. (2015), <i>El Hombre Rebelde</i> . Grupo Editorial Tomo, S.A de C. V.	Rebelión camusiana	X			

Juan Ignacio Blanco Ilari	Albert Camus:Re belión y Libertad	Blanco, J. (2009). <i>Albert Camus: Rebelión y libertad.</i>  Revista de Institucion es, Ideas y Mercados Nº 51.  <a href="https://www.eseade.edu.ar/wp-content/uploads/2016/08/51_4_blanco_ilari.pdf">https://www.eseade.edu.ar/wp-content/uploads/2016/08/51_4_blanco_ilari.pdf</a>	Rebelión camusiana		X
Mauricio Archila	Movimient os estudiantil es	Archilla, M. (2011). <i>El movimient o estudiantil en</i>	Movimient o estudiantil en colombia 1960-1980	X	

		<p><i>Colombia.</i></p> <p>Revista del Observatorio Social de América Latina.</p> <p><a href="http://soda.ustadistancia.edu.co/online/pazatiempo/eje1/mod2/unidad1/Archiva_mov_estudiantil_Colombia.pdf">http://soda.ustadistancia.edu.co/online/pazatiempo/eje1/mod2/unidad1/Archiva_mov_estudiantil_Colombia.pdf</a></p>			
Absalón Jiménez Becerra	Una mirada al movimiento estudiantil Colombiano	Jiménez, A. (2018). Una mirada al movimiento estudiantil	Movimiento estudiantil en Colombia 1960-1980	X	

	o 1954-1978.	colombiano 1954-1978. Banrepcultural.org <a href="https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/9523">https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/9523</a>			
Andrés Donoso Romo	Constantes en los movimientos estudiantiles latinoamericanos: Aproximación a partir del caso chileno de 2011	Donoso, A. (2017). Constantes en los movimientos estudiantiles latinoamericanos: Aproximación a partir del caso	Movimiento Estudiantil	X	

		chileno de 2011. <i>Revista Historia De La Educación Latinoame ricana,</i> 19(28), 71–90. <a href="https://doi.org/10.19053/01227238.6163">https://doi. org/10.190 53/012272 38.6163</a>			
Andrés Donoso Romo	Movimient os estudiantil es en América Latina (1918- 2011): aproximaci ón historiográ	Donoso, A. (2020). Movimient os estudiantil es en América Latina (1918- 2011): aproximaci	Movimient o Estudiantil	X	

	fica a sus rasgos compartido s	ón historiográ fica a sus rasgos compartido s. Scielo Brasil. <a href="https://www.scielo.br/j/rbh/a/ksczD4mkmrjck74bzgVdHyp/?lang=es">https://www.scielo.br/j/rbh/a/ksczD4mkmrjck74bzgVdHyp/?lang=es</a>			
--	--------------------------------	--	--	--	--