

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ARTE COMO VOCACIÓN EN EL COLEGIO SANTO TOMÁS – AÑO

2020

Modalidad: Proyecto de investigación (Trabajo de grado)

Autor:

JUAN FELIPE DUARTE CASTRO

Director

JHON GILBERTO RODRÍGUEZ

Licenciado en Lengua Castellana

BOGOTÁ D.C, COLOMBIA

Noviembre, 2020

Resumen

Este es un proyecto que trabaja con la línea investigativa de Henri Didon: arte, cultura y diversidad, tiene un enfoque metodológico mixto y una metodología cualitativa. El tema principal en el que radica este proyecto, es el arte, un principio muy importante en el país que forma parte de la cultura, y es esencial para la vida misma. Es una forma de expresión y trasciende en todas las cosas, Es insólito que no se evidencie explícitamente que los estudiantes en el Colegio Santo Tomás tengan cierto interés por el arte como vocación, cuando este es una de las formas más grandes de expresión. Por lo tanto, se quiere saber cómo se puede contribuir al fortalecimiento académico del arte como vocación en los estudiantes. Para el proyecto de investigación se tiene como objetivo encontrar nuevas estrategias de orientación vocacional para los estudiantes, que hagan un énfasis en el arte. Se concluye que para lograr fomentar la educación artística en el Colegio Santo Tomás hay que llegar a los estudiantes, proponer actividades relacionadas con el arte que se desarrollen en los descansos, y pedir que las actividades que son extracurriculares como la inauguración del salón de arte se vuelvan curriculares.

Palabras Clave: arte, vocación, educación

Abstract

This is a project that works with Henri Didon's research line: art, culture and diversity, it has a mixed methodological approach and a qualitative methodology. The main topic of this project is art, a very important principle in this country that is part of the culture, and is essential to life itself. It is a form of expression and transcends all things. So It is unusual that it is not explicitly evident that the students at Saint Thomas School have some interest in art as a vocation, when art is one of the greatest forms of expression. Therefore, there's a need to know how we can contribute to the academic strengthening of art as a vocation in the students. The research project aims to find new strategies for vocational orientation for students, with an emphasis on art. The conclusion is that in order to promote art education at Saint Thomas School, it is necessary to reach out to students, propose art-related activities to be developed during breaks, and ask that extracurricular activities such as the opening of the art room become part of the curriculum

Keywords: art, vocation, education

Introducción

Este es un proyecto de la línea de investigación de Henri Didon: arte, cultura y diversidad, como este, debe contener una utilización de las herramientas artísticas para fomentar su manejo entre los estudiantes.

El presente proyecto de investigación tiene como propósito abordar el tema del arte como vocación en el Colegio Santo Tomás. El planteamiento para el avance de este tema se ha estructurado de forma que pueda ser explicado por medio de teóricos sobre la definición del arte y sus derivados, los cuales son factores principales tratados en el marco teórico, por medio de investigadores que han hablado sobre el tema y han llegado a sus propios planteamientos concernientes a su importancia y definición.

El arte es algo de nuestra vida cotidiana, está al alcance de todos y merece ser un factor de investigación por lo emocionante e interesante que puede llegar a ser, ya que, no es algo extraño, sino un componente que se encuentra entre nosotros, en las familias, colegios, universidades, entre otros.

El arte es un principio fundamental inherente al ser humano, Colombia es un país que cuenta con variados rasgos culturales y artísticos que han ayudado a desarrollar su identidad, formando a la población con aquellas cualidades y características fascinantes concernientes al arte. Este también es un factor de estudio importante entre los estudiantes, puesto que, como personas individuales, cada uno puede observarlo, interpretarlo y captarlo de diferentes maneras. Además, al ser este un factor tan importante en nuestro país respecto a lo cultural, es substancial que esté presente en la educación.

El arte es una forma de expresión y trasciende en todas las cosas, se presenta de muchas formas y se puede interpretar de muchas maneras.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Por esto es extraño que no se evidencie claramente que los estudiantes del Colegio Santo Tomás tengan cierto interés por el arte como vocación, cuando es una de las formas más grandes de expresión, lo que lleva a la pregunta, ¿Cómo contribuir al fortalecimiento del arte como vocación profesional en los estudiantes de la promoción 2020 del Colegio Santo Tomás de Aquino? Con esto se llega a un objetivo, encontrar nuevas estrategias de orientación vocacional para los estudiantes, que hagan un énfasis en el arte.

El trabajo se desarrolló en 5 capítulos, en el capítulo 1 se describen los factores que llevan a la pregunta problema, se plantea el objetivo general y los objetivos específicos, se describe la razón por la cual se quiere llevar a cabo la investigación exponiendo la importancia del arte y sus características, y se exponen los antecedentes investigativos que ayudaron a desarrollar la indagación. El capítulo 2 radica en la estructura de las temáticas de la investigación, explicada por medio de teóricos que definen las categorías principales del proyecto (arte y sus derivados).

En el capítulo 3 se destaca toda la estructura y el diseño metodológico de la investigación, se exponen los participantes y los factores que se usaron para el desarrollo metodológico del proyecto. En el capítulo 4 se analizan los resultados obtenidos de las técnicas utilizadas para el avance del proyecto, esto teniendo en cuenta todo lo recopilado y aprendido a lo largo de la investigación. En el capítulo 5 se exponen todas las conclusiones a las cuales se llegó con la información recolectada a lo largo del trabajo de investigación, respondiendo la pregunta problema y ejecutando el objetivo general.

Índice

Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	6
Pregunta Problema	6
1.1 Objetivos	6
1.1.1 Objetivo general.....	6
1.1.2 Objetivos específicos	6
1.1.3 Justificación	7
1.1.4 Antecedentes específicos o investigativos	7
Capítulo 2. Marco Teórico	10
2.1 Arte	10
2.2.1 Bellas Artes	11
2.2.2 Expresión	12
Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación.....	13
3.1 Metodología	14
3.2 Participantes.....	14
3.3 Técnicas	15
Capítulo 4. Análisis de resultados.....	19
4.1 Análisis Cuantitativo.....	20
4.2 Análisis Cualitativo.....	25
Capítulo 5. Conclusiones	32
Referencias	36

Capítulo 1. Planteamiento del problema

El arte es un factor muy importante en nuestro país, forma parte de nuestra cultura y es esencial para la vida misma. Cualquier manifestación del arte es una forma de poder; causa impacto, puede influir en los cambios: no sólo puede cambiarnos, nos transforma. (Davis, 1999). El arte es una forma de expresión y trasciende en todas las cosas, se presenta de muchas formas y se puede interpretar de muchas maneras. En todo lo que vemos hay arte y este ha trascendido en toda la historia, ha evolucionado de distintas maneras y aún hoy está presente en el mundo.

Es extraño que no se evidencie mucho que los estudiantes en el Colegio Santo Tomás tengan cierto interés por el arte como vocación, cuando el arte es una de las formas más grandes de expresión. Por lo tanto, se quiere saber cómo se puede contribuir al fortalecimiento académico del arte como vocación en los estudiantes.

Pregunta Problema ¿Cómo contribuir al fortalecimiento del arte como vocación profesional en los estudiantes de la promoción 2020 del Colegio Santo Tomás de Aquino?

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo general.

Encontrar nuevas estrategias de orientación vocacional para los estudiantes, que hagan un énfasis en el arte.

1.1.2 Objetivos específicos.

Identificar las proyecciones vocacionales y profesionales de los estudiantes de grado once del Colegio Santo Tomás de Aquino

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Hallar la posición de los estudiantes respecto a la educación e importancia del arte en el Colegio Santo Tomás

Descubrir métodos que puedan fortalecer la importancia del arte en el aspecto vocacional.

1.1.3 Justificación.

Esta investigación es importante debido a que los estudiantes deberían tener más información acerca de las carreras relacionadas con el arte, ya que, es un campo donde se plasma la sensibilidad, los sentimientos y las emociones. Además, es donde se potencia la creatividad y se refina la apreciación estética. La relevancia del arte ha sido parte de la humanidad a lo largo de la historia y ha evolucionado, llegando a diversificarse.

El arte permite diferentes formas de expresión que se utilizan con diversos propósitos, como la crítica social, la conservación de acontecimientos históricos, la representación y la percepción de un artista.

Para finalizar, el arte permite construir elementos culturales que ayudan a la unión de las personas y el desarrollo de los pueblos.

1.1.4 Antecedentes específicos o investigativos.

Amador, (2009) “Arte y Ciencia- El arte de pensar con arte”, y Viadel, (2011) “La investigación en educación artística”. Se escogieron estos textos porque le dan al arte un vistazo más profundo, lo definen desde un ámbito global, histórico y amplio. En estas investigaciones se indaga sobre la importancia del fenómeno artístico tanto en el ámbito general como en el particular. Para esto usan métodos de análisis, como

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

son estudios interculturales, estudios de casos, historias de vida, etnografías visuales entre otros.

Amador Roberto – (2009) – “Arte y Ciencia- El arte de pensar con arte”. Este es un trabajo donde se investiga cómo trasciende el arte en todas las cosas, comunica que el arte puede manifestarse en la forma de pensar y explica cómo el arte es considerado la expresión del ser, la adquisición de conocimientos culturales y su relación con el sentimiento o emoción. En este texto se le denomina el factor más fundamental en el pensamiento, resaltando su importancia a través de la historia. Expone la importancia del arte en todos los seres, formas y cosas, también describe su necesidad en el mundo apoyándose en las civilizaciones antiguas, y señala que tanto el aprendizaje como el pensamiento son trascendidos por este. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que el texto se basa en datos abiertos e interpretación.

Viadel (2011) “La investigación en educación artística”. Esta es una investigación que describe algunos problemas y resultados sobre el campo de la educación artística tanto en el panorama internacional como en el contexto de las universidades españolas. En este texto se aborda la problemática educativa que ocurre en este campo, la cual es que compone en un área determinada, Viadel (2011) señala que “Los temas y los problemas de investigación en Educación Artística constituyen un territorio específico y especializado dentro de las investigaciones educativas, por un lado, y de las investigaciones sobre el arte, por otro” (p. 212). Esta investigación utiliza un enfoque cuantitativo debido a que el texto se basa en datos exactos.

Estos dos textos contribuyen al desarrollo de la investigación debido a que cada uno contiene tanto datos exactos como datos de interpretación que ayudarán a

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

desarrollar la indagación. También aportan información relacionada con el campo que se trabaja en la indagación por lo tanto serán de gran beneficio al proyecto.

Teniendo en cuenta la información obtenida a partir de los textos consultados, se identificaron los aspectos relacionados con los problemas de la educación artística y el trasfondo del arte en la vida, los cuales posteriormente ayudarán a desarrollar mejor la investigación.

Capítulo 2. Marco Teórico

El estudio del arte en un ámbito vocacional ha buscado comprenderse desde distintas teorías. No obstante, para comprender cada una de estas, será de gran importancia definir algunos conceptos claves en el tema de estudio. Entre los cuales se encuentran: arte, bellas artes, expresión

2.1 Arte

El arte tiene muchas formas de vista y entendimiento, Foucault (1979) declara que el arte es una forma de conocimiento útil, un factor que puede producir un cambio en el modo de ser del sujeto. Explica que el arte es una forma de discernimiento que puede cambiar la manera de actuar de una persona.

El arte en muchas ocasiones puede ser una representación del pensamiento humano, Ortega (2002) expresa que según Tápies expresa en su libro, *Un sentimiento religioso para el arte, valor del arte*, el arte es la filosofía que refleja un pensamiento, proviene de la abstracción y la singularidad.

El arte se puede aplicar a muchos factores de la vida, este significa la destreza que se requería para construir objetos, casas, para mandar a una población o dominar una audiencia, entre otros Tatarkiewicz, (1975). El autor define al arte como un factor más allá de la habilidad, como la mayor destreza o conocimiento en alguna ocupación. De este modo el arte para él no cabe en un solo contexto, sino en todos los campos posibles, dándole a este un punto de vista abierto.

El arte no es un término que se pueda definir completamente debido a que este está en casi todo y según la interpretación de las personas, su significado puede

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

cambiar, así que el arte se tiende a definir, pero no hay una significación exacta, depende del contexto y del artista, aun así, se podría concluir que el arte es una manifestación o expresión humana.

2.2.1 Bellas Artes.

Las bellas artes son campos que se pueden definir en un ámbito más concreto, Canudo (1923) las define como:

Las siete artes que han surgido en el cerebro humano para permitirle fijar todo lo efímero de la vida, luchando así contra la muerte de aspectos y de formas y enriqueciendo de experiencia estética el curso de las generaciones, las cuales son la arquitectura, danza, escultura, música, literatura, pintura y cine, siendo el último el que mejoró el sentido de su industria (p.3)

Se refiere a las bellas artes como siete campos hechos por el ser humano para agregarle un factor lucido a la vida y se refiere al cine como el que mejoró el sentido de la industria artística.

Canudo (1923) enuncia que La Teoría de los Siete Artes ha ganado rápidamente terreno, extendiéndose por todo el mundo. El autor expresa que no hará alarde de su descubrimiento, porque toda teoría implica el descubrimiento de un principio fundamental.

A lo largo del tiempo la percepción de las bellas artes ha cambiado secuencialmente, las bellas artes se componen de una forma y todas las artes tienden al estado de la música. La pintura quiere ser música, la arquitectura quiere ser música y la poesía quiere ser música (Pater, 1873).

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Las bellas artes son todo lo unificado por una forma, mas no se dirige a estos como unos campos específicos, pero si las relaciona con la condición de la música.

En la historia se han añadido diferentes doctrinas a este conjunto artístico, Porto (2016) enuncia que las bellas artes “apelan a la búsqueda de la belleza, la utilización de la estética y el dominio de la técnica”. Expresa, además, que las bellas artes buscan lo estético y el uso de alguna habilidad,

En conclusión, este término se define de una forma más precisa, y ha sido generado por el ser humano con el fin de agregarle esteticismo a la vida y enriquecer de manera artística a las generaciones, sin embargo, al pasar de los años a este conjunto se le han añadido nuevas disciplinas artísticas, ampliando su significado.

2.2.2 Expresión.

La expresión es un acto fundamental en el ser humano, el hombre es una criatura que tiene que comunicarse para satisfacer sus necesidades, desde el principio, los seres humanos se han expresado con sus semejantes utilizando indicaciones, movimientos o signos, pues nadie puede existir en una sociedad sin alguna forma de expresión (Dalziel, 1962).

Dalziel (1962) desarrolla la teoría sociológica de la acción social, o en su nombre original “Sociological theory of social action” la cual se basa en las formas de expresión simbólica y habla sobre cómo estas constituyen al ser.

La expresión se puede dar desde diferentes aspectos del ser humano, Sigmund Freud (1917) enuncia que el inconsciente puede llegar a conocerse a través

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

de algunas de sus manifestaciones expresivas. Nos habla de la expresión inconsciente, los sueños, actos fallidos, (equivocaciones, olvidos) o síntomas neuróticos. Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la razón, y pueden ayudar a conocer el subconsciente desde la expresión. La expresión es toda acción social que se orienta al entendimiento, este es dado por la racionalidad inherente al lenguaje. (Habermas 1981).

Habermas (1981) también explica la expresión a partir de su teoría de la acción comunicativa, afirma que en el horizonte de la acción comunicativa reluce una sociedad reflexiva, expresiva y libre, que se une por el conocimiento y no por la imposición o la duda, es la autonomía de la acción comunicativa

Se concluye, que, a partir de los autores consultados, la expresión es uno de los factores de desarrollo más importantes del ser humano y la sociedad, la comunicación satisface las necesidades sociales del ser humano y esta se puede dar de diferentes maneras.

Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

3.1 Metodología

Se utilizará durante el proyecto de investigación una metodología cualitativa, es decir, la indagación se va a basar en un análisis subjetivo e individual de forma interpretativa. Stephen Taylor señala que “el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven.” Por lo tanto, el análisis será perceptivo y se utilizarán lenguajes basados en los puntos de vista de los participantes. El trabajo de grado está inscrito en la línea de arte, cultura y diversidad de Henri Didon, estipulados en el Colegio Santo Tomás de Aquino.

Se va a utilizar un enfoque mixto, Sampieri (2010) señala que consiste en la composición sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más perfecta del fenómeno.

De esta manera se va a hacer una recopilación, análisis y clasificación de datos estadísticos e interpretativos. Por lo tanto, durante la investigación se integrará el método cualitativo y cuantitativo para obtener un resultado más completo y concreto.

3.2 Participantes

En la investigación van a participar estudiantes del Colegio Santo Tomás de Aquino de la ciudad de Bogotá ubicado entre la calle 134 y la autopista norte, la población estudiantil de esta institución entre las edades de 4 a 18 años, la condición socioeconómica de estos es estable, la mayoría de los estudiantes pertenecen a estrato 4 y 5.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

La muestra con la que se va a trabajar serán los estudiantes de grado once del 2020. Este curso está conformado por 50 educandos del género masculino, quienes oscilan entre las edades de 15 y 18 años. A estos se les aplicará una encuesta como parte del proceso

3.3 Técnicas

Durante la investigación se utilizarán encuestas y entrevistas que se harán a estudiantes de grado once para poder recopilar información que conduzca a una conclusión basada en la opinión de los participantes. Según Audirac (2006) la encuesta consiste en reunir datos consultando a la gente y la entrevista según Ahoum (1985) es un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia o da la versión de los hechos, respondiendo a preguntas relacionadas con un problema específico. A continuación, encontrarán los instrumentos aplicados a la muestra señalada para la recolección de información y posterior análisis.

Consentimiento Informado

Formato de consentimiento informado (jóvenes)

Título de la investigación: Arte como vocación en el colegio Santo Tomás de Aquino

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted debe decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Analizar la manera cómo influye la música en el desarrollo de identidades y mostrar los cambios que realiza en el consumidor de esta.

Las sesiones de entrevista y grabaciones (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

instrumentos de recolección de información aplicados serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacerse preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso le perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted todo el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

El docente de la institución educativa que supervisará este estudio es: **John Gilberto Rodríguez**. Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la institución Colegio Santo Tomás de Aquino al correo electrónico: johnrodriguez@santotomas.edu.co

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimiento informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consiente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de la sesión.

Participante

Nombre:

Documento de identidad:

Firma:

Fecha:

Persona que diligencia el documento:

Nombre:

Documento de identidad:

Firma:

Fecha:

Encuesta:

¿Tiene usted interés en el arte? *

Sí

No

Muy poco

¿Piensa usted que ser artista es una profesión viable?

Sí.

No.

¿De las siguientes carreras, cuales le parecen más atractivas?

Administrador de Empresas

Lenguas Modernas

Derecho

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Física Pura

Ingeniería Mecánica

Ingeniería Bio-médica

Diseño Gráfico

Música

Artes Escénicas

Cine y Televisión

Arquitectura

Artes Plásticas

4. ¿Tiene decidido lo que va a estudiar cuando se gradúe del colegio?

Sí.

No

5. ¿Piensa usted que se está enseñando apropiadamente la importancia del arte en el Colegio Santo Tomás?

Sí

No

6. ¿Cree usted que el campo artístico es importante?

Sí

No

7. ¿Cree que se podrían implementar formas para mejorar la educación artística en el Colegio Santo Tomás?

Sí

No

8. ¿Cree usted que el dinero es el factor más importante al momento de escoger una profesión?

Sí

No

9. ¿Estima usted que las profesiones de campo científico son más importantes que las del campo artístico?

Sí

No

Link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScz_hYqEe0jRzl2hq6Tr8t2qzpc_45mV3WFf_P23QAPdTuH_g/viewform?usp=sf_link

Entrevista

1. ¿Tiene algún interés en el arte? Explique por qué
2. ¿Cree que la educación que le dan sobre el arte en el Colegio Santo Tomás es importante? Explique
3. Según usted, ¿cuáles son los factores más importantes al momento de escoger una profesión?
4. ¿Cree que el arte tiene la misma importancia que cualquier otro campo? Explique su respuesta.
5. ¿Qué carrera piensa estudiar hasta el momento? Explique por qué
6. ¿Cree usted que la educación artística y su importancia pueden ser mejoradas en el Colegio Santo Tomás? (Si su respuesta es negativa, no necesita responder la siguiente pregunta). Explique su respuesta.
7. ¿Cómo mejoraría usted la educación artística y su importancia en el Colegio Santo Tomás?

<https://forms.gle/eRGroOK5j9ceqgzF7>

3.4 Categorización

Arte: “Es el concepto que abarca todas las creaciones realizadas por el ser humano para enunciar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario.”

(Eusebio De La Cruz, 2013)

Vocación: “Es la inclinación a cualquier estado, carrera o profesión.” (Julián Pérez Porto, 2009)

Bellas Artes: “Se consideran a todas aquellas formas artísticas que buscan la representación estética de la belleza o de la realidad” (EcuRed Contributors, 2019)

Expresión: “Manifestación de un pensamiento, un sentimiento o un deseo por medio de palabras, gestos, actividades, etc.” (EcuRed, 2018)

Capítulo 4 Análisis de resultados

En el desarrollo de esta investigación se utilizó un enfoque metodológico mixto, para obtener los datos se realizó una encuesta de 9 preguntas con diversas posibilidades de respuesta a los estudiantes de grado once del Colegio Santo Tomás de Aquino, aparte se realizó una entrevista de 7 preguntas abiertas para 6 estudiantes de grado once.

En este capítulo se analizaron los resultados obtenidos del instrumento aplicado a la muestra poblacional que consiste en 49 estudiantes de grado 11 del colegio Santo Tomás de Aquino. A pesar de las dificultades ocurridas por la pandemia, se lograron obtener todos los resultados correspondientes a la muestra.

El trabajo de grado tiene como intención responder a la pregunta problema, ¿cómo contribuir al fortalecimiento del arte como vocación profesional en los estudiantes de la promoción 2020 del Colegio Santo Tomás de Aquino?, planteada como el eje que conduciría a alcanzar el objetivo general, encontrar nuevas estrategias de orientación vocacional para los estudiantes, que hagan un énfasis en el arte. Este capítulo se divide en 2 subcapítulos, uno titulado análisis cuantitativo y el otro análisis cualitativo.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

4.1 Análisis Cuantitativo

¿Tiene usted interés en el arte?

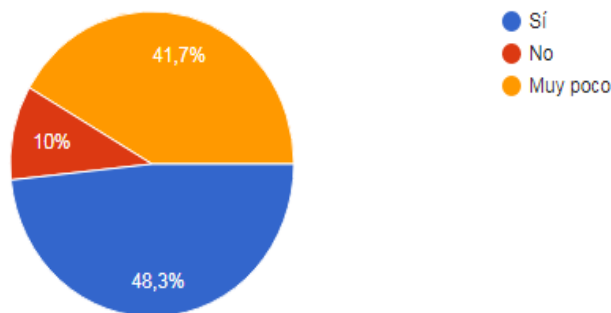


Figura 1 Interés por el Arte (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se puede identificar que un 48,3% de los estudiantes tienen interés en el arte mientras que un 41,7% tienen muy poco interés y un 10% no tiene interés, esto ayuda bastante a la investigación debido a que con esto podemos saber cuántas personas están interesadas en este tema.

¿Piensa usted que ser artista es una profesión viable?

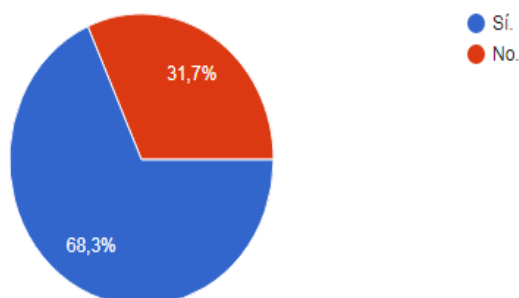


Figura 2 Artista como profesión (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Se observa que un 68,3% de la población piensa que sí es viable ser artista como profesión mientras que un 31,7% está en desacuerdo, con esto se puede ver que la mayoría de la población está de acuerdo con que ser artista es una profesión viable.

¿De las siguientes carreras, cuales le parecen más atractivas?

60 respuestas

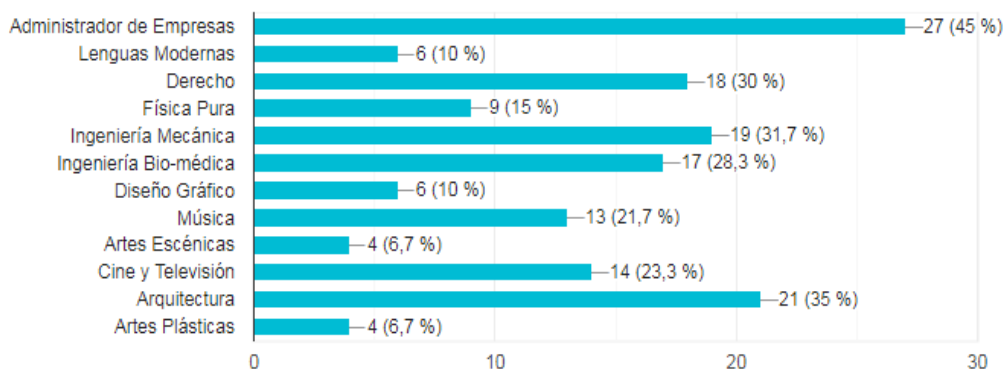


Figura 3 Carreras atractivas (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se contempla en esta gráfica que las carreras con menos interés, fueron artes escénicas y artes plásticas, (ambas pertenecientes al campo artístico) mientras que la carrera donde se ve más interés e importancia por parte de los estudiantes es administración de empresas. Esto aporta información significativa respecto a la importancia e interés dado al arte por parte de los estudiantes de grado once.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

4. ¿Tiene decidido lo que va a estudiar cuando se gradúe del colegio?

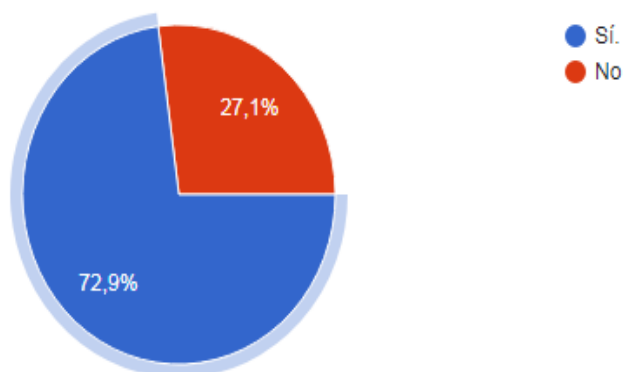


Figura 4 Decisión de estudios (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se puede ver que en la gráfica un 27,1% de los encuestados no tiene decidido que estudiar, mientras que un 72,9% sí. Con estos datos se asume que aquel 27,1% de estudiantes necesitan mejor orientación hacia lo que van a estudiar.

5. ¿Piensa usted que se está enseñando apropiadamente la importancia del arte en el Colegio Santo Tomás?

59 respuestas

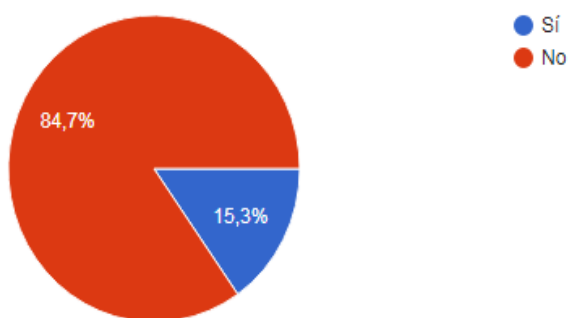


Figura 5 El Arte en el Colegio (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Como se observa, un 84,7% de los estudiantes piensan que no se está enseñando apropiadamente la importancia del arte en el Colegio Santo Tomás de Aquino. Con

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

esto se puede asumir, que se podrían fortalecer los procesos de formación artística dentro de la institución para mejorar este imaginario que presentan los estudiantes.

6. ¿Cree usted que el campo artístico es importante?

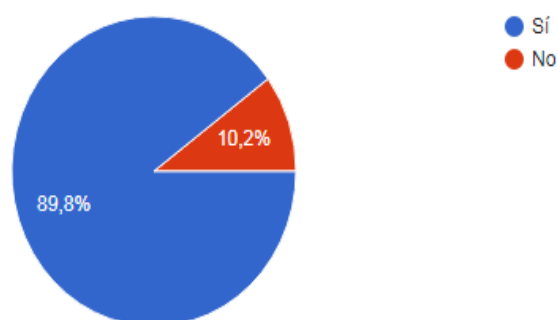


Figura 6 La importancia del campo artístico (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se identifica que la mayoría de los estudiantes ven importancia en el arte, a pesar de no todos estar interesados en este, con esto se ve que, si los estudiantes lo consideran importante, se les podría enseñar más sobre este.

7. ¿Cree que se podrían implementar formas para mejorar la educación artística en el Colegio Santo Tomás?

60 respuestas

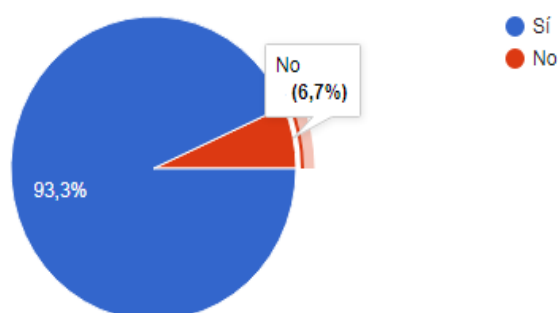


Figura 7 Formas para mejorar la educación (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Se ve que una gran cantidad de estudiantes piensa que se podrían implementar nuevas formas para mejorar la educación artística en el Colegio Santo Tomás, por lo tanto se puede asumir que en el colegio se deberían implementar formas o actividades para mejorar la educación artística.

8. ¿Cree usted que el dinero es el factor más importante al momento de escoger una profesión?

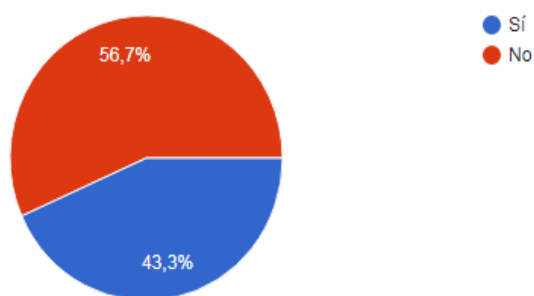


Figura 8 Importancia del Dinero (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

En base a la pregunta se observa que la mayor parte de los estudiantes ven al dinero como el factor más importante al momento de escoger una profesión, considero que esto se debe a la educación y orientación que se les ha dado respecto a la vocación y profesión.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

9. ¿Estima usted que las profesiones de campo científico son más importantes que las del campo artístico?

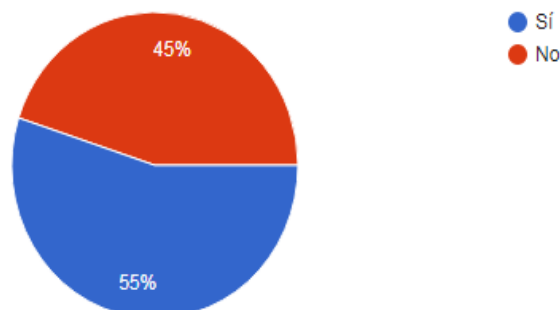


Figura 9 Importancia de ciertas carreras (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se contempla que mayor parte de los estudiantes piensan que las profesiones de campo científico son más importantes que las del campo artístico, con esto asumo que la educación tiene mucha relación con esto debido a que solo hay una materia relacionada con el arte en grado once la cual es Diseño Gráfico. Esto muestra que desde el plan de estudios, la institución, le da más importancia al aspecto científico que al artístico, elemento que podría influir en la forma que ven los estudiantes al arte y la ciencia.

4.2 Análisis Cualitativo

En base a las respuestas que se encuentran en la siguiente gráfica, se puede entender que la mayoría de los entrevistados están interesados en el arte, un entrevistado describió las cualidades del arte y cómo afectan en nuestra humanidad, dato que considero muy importante y puedo relacionarlo con las definiciones de arte propuestas por los autores citados en el marco teórico, con esto puedo entender que hay estudiantes que tienen un gran interés por el arte, un entrevistado mencionó que

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

no estaba interesado en el arte por su falta de creatividad y talento, factor que se puede relacionar con la educación artística que hay en el colegio.

2. ¿Cree que la educación que le dan sobre el arte en el Colegio Santo Tomás es importante?

Explique

6 respuestas

Si, por que vemos tematicas imporntantes del mismo

Sí es importante, sin embargo no es suficiente.

No es importante, en los años que llevo en el colegio el arte no es una prioridad, se toma como materia de relleno, a pesar de que algunos maestros trabajan día a día para dar una formación significativa de los estudiantes el colegio no da las herramientas ni brinda el apoyo necesario para dar buenos espectáculos de calidad, competencias entre colegios y por supuesto desarrollo personal.

No, puesto que es casi nula.

si, ya que en cierta parte puede ser cultura general

Si, tener sensibilidad artística es importante

1. ¿Tiene algún interés en el arte? Explique por qué

6 respuestas

Si, solo en el ambito de la musica

No, ya que a pesar que me llame la atención no soy muy creativo ni talentoso para eso.

El arte es una base de nuestra vida humana, lo necesitamos debido a que todos absolutamente todos consumimos arte, dejando de lado los estigmas negativos de la sociedad, puedo afirmar que, el arte es una industria muy lucrativa, esto se puede evidenciar en que todos los seres humanos consumen arte a diario sin excepción. Además el arte es un remedio para el alma y la mente, el arte es ese medio en que desarrollamos nuestra creatividad, espiritualidad y entretenimiento.

Si, en distintas formas de arte como lo seria el cine tengo un interés en como se desarrolla el medio y el entretenimiento que brinda.

no

Si porque me parece un aspecto importante de la vida, lo artístico y visual

Figura 10 Interés en el Arte (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Figura 11 Educación sobre el Arte (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se ve que la mayoría de los entrevistados respondieron que sí. Aquellos que dicen que si, mencionan que se ven temas importantes y cultura general, sin embargo los que expresan que no, indican que el arte en el colegio no se ve como una prioridad y mencionan que el colegio no brinda el apoyo necesario para este asunto. Por lo tanto, se puede asumir que en el colegio se ven temas significativos del arte y se enseña bien artísticamente, sin embargo, no se aviva su importancia lo suficiente ni se da el apoyo necesario para fomentarla.

3. Según usted, ¿cuáles son los factores más importantes al momento de escoger una profesión?

6 respuestas

El dinero y el gusto

Que la profesión sea de nuestro agrado y nos haga felices. Obviamente los ingresos de esa profesión son importantes pero a menos que uno no se encuentre en situación de necesitar mayores ingresos creo que no sería un condicionante para ello.

Entender su propia vocación e interés, escoger una carrera por dinero es algo muy común y esto es un problema inmenso, las personas malgastan su tiempo buscando dinero y siendo infelices, para escoger una carrera uno debe seguir su instinto, proyectarse a futuro, visualizar a dónde quiero llegar siendo FELIZ.

El que se sienta a gusto con lo que va a realizar, puesto que si va a desarrollar una labor toda su vida debería gustarle.

Que sea algo que la persona haga por gusto y no por interes

La vocación y la proyección al futuro

Figura 12 Factores al momento de escoger una carrera (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

En estas respuestas se puede observar que el factor que comparte cada una de estas es el gusto y la proyección a futuro, algunos de los encuestados no consideran importante el dinero como un factor mientras otros sí, pero todos expresan que el gusto y el interés por la carrera es importante. Sin embargo, se considera que a pesar de ser factores bastante importantes, estos no se han educado apropiadamente en el

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

colegio, esto porque varias respuestas no demuestran claramente el por qué estos factores son importantes, tan solo se explica el agrado, pero no se va más allá de este factor.

4. ¿Cree que el arte tiene la misma importancia que cualquier otro campo? Explique su respuesta.

6 respuestas

No, por que no se puede comparar una carrera de derecho con arte

Sí, creo que el considerar a las ciencias más importantes que las áreas artísticas está mal debido a que ambos campos son indispensables para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Todos los campos tienen la misma importancia, todos aportan al ser humano en diferentes áreas y por supuesto cada uno es necesario en la sociedad.

No, considero que los campos científicos son los que permiten a la sociedad avanzar, pero el arte tampoco es irrelevante, puesto que nos permite entretenernos y expresarnos.

pienso que el arte es mas una vocacion a una profesion

No, pienso que el arte no tiene la misma importancia porque el arte es muy objetivo y depende de cada persona si se interesa o no

Figura 13 Importancia del arte en otros campos (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomás de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Observando estas respuestas se ve que la mayoría ha optado por decir que no, expresan que el arte no tiene la misma importancia que otras carreras o campos, dando importancia a diferentes campos, como una de estas respuestas menciona que no se puede comparar una carrera de derecho con el arte. Se considera que en esto está influenciando significativamente la educación, porque sorprende el hecho de que los estudiantes no consideren al arte igual de importante que otro campo.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

5. ¿Qué carrera piensa estudiar hasta el momento? Explique por qué

6 respuestas

No lo se
Ingeniería Biomédica, ya que me llama mucho la atención el hecho de poder ayudar a la gente mediante la implementación de la tecnología en el campo de la medicina.
Producción musical y composición. Sí, quiero vivir del arte, llenar mi corta vida de experiencias llenas de música y público. Quiero dejar mi huella por este medio que me apasiona y así darle un significado a mi vida. El dinero no se va conmigo en mi muerte, conmigo se irá mi legado y mi satisfacción de que viví como quise.
No tengo claro que carrera voy a estudiar.
MACC, siento que combina el gusto que tengo con los beneficios que trae
Economía porque veo que tiene buena proyección y me gusta las matemáticas

Figura 14 Que carrera piensa estudiar (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se puede ver que hay 2 entrevistados que no tienen claro qué van a estudiar, también observamos que sólo hay un estudiante que quiere estudiar una carrera relacionada con las artes. Con esto se asume, que hay todavía estudiantes desinformados en lo que van a estudiar, factor que relaciono con la educación, así como se enseña la importancia de un campo, se debería hacer lo mismo con el arte, para que los estudiantes tengan más alternativas y se guíen mejor en qué van a estudiar.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

6. ¿Cree usted que la educación artística y su importancia pueden ser mejoradas en el Colegio Santo Tomás? (Si su respuesta es negativa, no necesita responder la siguiente pregunta). Explique su respuesta.

6 respuestas

No
Sí.
Por su puesto que si, es muy posible si se le hace ver a los directivos el valor que esto tiene, que a las artes, los festivales, los conciertos, las galerías en la Giordano Bruno, las veladas poéticas se les de la misma importancia que las ferias de ciencia, las olimpiadas, los días de matemáticas etc.
Si, al ser casi nula de mucho campo a mejora.
no
Si, la sensibilidad artística se debería tratar más pero de pronto no como materia sino una materia adicional u opcional

Figura 15 Importancia de la educación artística (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se puede observar que la mayoría expresan que se puede mejorar con diferentes actividades que fomenten la aplicación de las bellas artes, otros entrevistados expresan que no, sin embargo, no argumentan su respuesta. Se considera que el colegio puede implementar mejoras en esta educación.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

7. Cómo mejoraría usted la educación artística y su importancia en el ¿Colegio Santo Tomás?

5 respuestas

Implementando mas temas o clases nuevas

Volvería a incluir materias como danzas y música en el plan de estudios de los estudiantes de los grados de bachillerato que no ven estas materias.

Incentivaría a la comunidad, a los que están interesados en formarse les crearía grupos de arte, clubes, le daría importancia a los eventos artísticos que eleven el nombre del colegio, ayudaría a encaminar a cada estudiante a lo que quiere para la vida sin importar que área sea, generar apoyo y acompañamiento real, no saturar horas de física y química.

Dándole mas valor a materias como música, lengua castellana y diseño, y enfocando una parte de estas en conocer el arte. Además de actividades distintas en las que uno pueda conocer mas sobre el arte, como la actual velada poética y el día del idioma, solo que en una escala mayor.

Creando ambientes más artísticos como el salón de arte y dejándolo permanente

Figura 16 Como mejorar la educación artística (Estudiantes de grado décimo Colegio Santo Tomas de Aquino). (Datos recabados por los autores).

Se puede observar que los entrevistados proponen aumentar y priorizar las actividades artísticas en el Colegio Santo Tomás, y crear diferentes espacios para las personas interesadas en el arte, además de volver a incluir materias que se dejan de cursar a partir de ciertos grados como música o danzas.

Capítulo 5. Conclusiones

Se puede concluir que el colegio necesita mejorar la educación artística, ya que con los resultados obtenidos y la información recogida a lo largo de esta investigación, los estudiantes de grado once no tienen suficiente valor hacia el arte y ellos mismos consideran que es una consecuencia de la educación y falta de fomento artístico en el Colegio Santo Tomás, además el arte es un factor muy importante que no se debería dejar atrás, ya que, es algo que trasciende en muchos factores de la vida y el pensar del ser humano.

El colegio debería fomentar la importancia en este campo y la manera más eficiente para esto es incentivando a los estudiantes a que se interesen por el arte con actividades relacionadas.

Se podrían implementar nuevas clases y actividades relacionadas con el campo artístico como mencionaron algunos entrevistados, sin embargo, esto es un proceso que toma tiempo hacer y se tiene que realizar progresivamente.

Para llegar a esto, primero hay que tener en cuenta que los estudiantes estén interesados, porque de otra forma pasaría lo mismo que está pasando ahora y no se le daría prioridad a estas actividades, por esto, primero hay que incentivar a los estudiantes fomentando la educación artística. Se concluye que con la investigación se encontraron diferentes estrategias para orientar a los estudiantes. Aquellas, constan de proponer actividades relacionadas con el arte que se desarrollen en los descansos, solicitar que las actividades que sean extracurriculares como la inauguración del salón de arte se vuelvan parte del currículo, incentivar a la comunidad a darle importancia a eventos artísticos y encaminar a los estudiantes hacia una orientación vocacional con

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

énfasis en las artes, de esta manera, seguramente se tendrán mas artistas por vocación y elección en el mundo profesional.

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

Referencias

Amador– (2009) – “Arte y Ciencia- El arte de pensar con arte” - recuperado de
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/revistafba/article/view/298/284>

Basterra -- (2011) – “El poder del arte” recuperado de
<https://www.letranas.com/2011/11/el-poder-del-arte.html>

Canudo, Riccioto (1923) – “Manifiesto de los siete artes” recuperado de
<http://www.filosofia.org/hem/192/9230125.htm>

De La Cruz – (2013) – “Epistemología” recuperado de
<https://www.monografias.com/docs113/glosario-epistemologia/glosario-epistemologia.shtml>

Duncan H. (1962) “Communication and Social Order” - recuperado de
<https://search.proquest.com/openview/01c55a55dae84cda9fe8c13ee1bf2656/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1816515>

EcuRed Contributors – (2019) – “Bellas Artes” recuperado de
https://www.ecured.cu/index.php?title=Bellas_Artes&oldid=3476469

Foucault, M. (1917) Del Modernismo a la Biopolítica recuperado de
<http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/inicio/9-problemas-sociales-contemporaneos-nomadas-40/54-foucault-y-el-arte-del-modernismo-a-la-biopolitica>

Freud S. (1917) Introducción al Psicoanálisis, recuperado de
<http://www.portalhuarpe.com/Medhime20/Talleres/TALLERES%20SECUNDARIOS>

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

<http://www.avegable.com/comercio/05Teorias%20de%20Sigmund%20Freud/Sigmund%20Freud-Navegable/psicologia/expresion.html>

Habermas J. (1981) “Teoría de la acción comunicativa”, recuperado de

<https://www.slideshare.net/MYGUARIN/teoria-de-la-accion-comunicativa-60419473>

Ospina– (2008) “La escuela de la noche” (108-109)

Porto J. (2016) Bellas Artes, recuperado de

<https://bit.ly/32GvJMu>

Porto, J. – (2009) – “Vocación” recuperado de

<https://definicion.de/vocacion/>

Tapies, Antoni (2001) “El valor del arte”, recuperado de

<https://www.letraslibres.com/mexico-espana/libros/valor-del-arte-antoni-tapies>

Taylor y Bodgan--(1984) – “Introducción a los métodos cualitativos de investigación”

<https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>

Viteri – (2012) – “Investigación Mixta, Estrategia Andragógica fundamental para fortalecer las capacidades intelectuales superiores.” Recuperado de

<http://resnonverba.ecotec.edu.ec/edicion2/LA%20INVESTIGACION%20MIXTA%20ESTRATEGIA%20ANDRAGOGICA%20FUNDAMENTAL.pdf>

Viadel– (2011) – “La investigación en educación artística”-recuperado de

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/119951/112921>

Arte como vocación en el colegio Santo Tomás

“Walter Pater” (2019, 10 de septiembre) recuperado de

<https://n9.cl/9h4o>